خارهٔ قوم فیشام دو بینابیدنای علالتلام ارمغان دل صديارة بق 505 منظور محضر الفاص من برق يشاورى المال ابتدايس مضرفي المحال أين صنائية الماض من المال من الم بعل شار ل معات كالشريع بي المحقد منظما الم فن الله المريمي را الله عبد الله المناق المريمي والله المناق المريمي والله المناق المريمي والله المناق المريمي والمناق المناق أسلة بن نظم كا تاريخية المريمس كامتظم محفد ركما كيا

تصنيفان تطرف واجمال أبن صنا ملقائلا توحيد في الاسلام - سلك مرواريد - بن سي المسيحيت - طردرت الن المن عمر عمر عمر عمر عمر المار رازجات - رکالت ملیته عطائد اشلام - اسلامین کوئ و مار سار سار ۱۲ - اسلامین کوئ و مرجب محبیت - ورزات عالم کا مزب - استوه در می این کا ورمانیا فی الانسلام سینی بارسی بیشوعی الوبیت اور الی کامن نید أَسْلَام ادرعلُوم جبيه صلاع لقرت إلى بمت - رَدِّتنا عَ - جَبِولليفت تنترن الماصدُ اول عصه ووم - عرب صادقه سكرترى ووك مرامض ابند لرورى ترمره

بِاللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْمِ

م الکالا کھ لا کھ تنگر ہے ۔ کہ وہال کے لوگوں نے قدرومنزلت کے ساکھ میری صدا برلتیک ا

اسی تمن میں بیٹھے پانٹے برا دران وطن بھی یا دہتے ہے۔ بڑھ پر اُل سے بھی بھے فق ہیں ۔ آج جو چند برسوں سے ہیں میتالا مُنا مراض ہوں ۔ اور ہے دونیا تو گذشتنی دگذراتی ہے سلئے میتالا مُنا مراض ہوں ۔ اور ہے دونیا تو گذشتنی دگذراتی ہے سلئے بیٹھے فعیال ہُوڈ ا کے کہ بین صفحون زرقام پر بیکھ ملکھوں اگر دیہ کچھ سال ہوئے ہیں نے بیلے بھی اس فسم کی کوشش کی ایکین میری

سال شوئے ئیں نے پہلے مجی اس ضم کی کوشش کی کیکن میری دبگیر صور فلیا سے نے جمجھے مندورتان میں اس فرض کی او اُنگی سے لئے لچرا وفت نے دیا ہد

گواس وفت میری صفحت کی حالت بهت مخدر گوش باولودی ماه گزیر میر جرب کشرت سے ساتھ میری و جھاتی سے نوکن آیا۔ میں جسلمانی وار البقاء کو جانبوالا ہوں لیکن رمبری حالت ہی تعظیم مجنور کی ہے۔ کئیں پنے فرض کے اس قرض کو جلد سے طیرا تارو یہ توجا کم الحاکمین ہی جا نتا ہے۔ کہ تیں ہی تخریر میں کہاں نکا راستی پر مہوں ۔ نمین دلول کے کھیں جا ننے والا یہ توخر درجا نتا ہ کہ نیں زیر فلم امور کو ا ما نت دیا نت کے ساتھ سے محمد کر بیان کرنا مجودی ۔ اور میرا دل تعصیر ہے یا کہ ہے محمل ہے۔ کہ بی فلمی رپ میری خدا تعالی کو علم ہے۔ کہ جو بچھ میں تھے رہا ہوں۔ وہ نیا نیتی سے لگھ رہا مول ہ

میرے مُحد م اخوالو! با وازایک ایسے بسروش سے آرہی،
کر جس اُزار سے سفا یا نابطاہر محال ہے۔ یس لید کور کھڑا ہوں
اور مکن ہے ۔ کر بہاں سے جلور فصت موجاؤں یس تو جو ہوائن ا ہُموں ۔ کو خنقر ب بیں نے گل منا قدتات کو جھوٹ کر خدا دند کے
حضور حاضر بہوتا ہے ۔ اور اگر بیس نملط را و پر قدمز ن جو ل نو ایسی کی جنا ب بیں ہیں نے واب دہی کر نی ہے ۔ ایکن جھے اپنی صدافت برکو تی جو جھو کر و ہا ہوں صحت نیت اور خاتی اسٹر کے
صدافت برکو تی ہو جو کو کر و ہا ہوں صحت نیت اور خاتی اسٹر کے
فائرہ کیا کے کر رہا ہوں ۔ اس فدر بھین ہے ۔ کر تیں اس فائرہ کیا

يس معى يرسطور الحد ريابرون + اس معالمه میں اوّل تومیں نے اپنے ایک وسٹ سیوان اس برق بیننا دری کولکھا۔ کروہ ان بانوں کو نظم کردیں۔ اُن کا دل محى إن المورس مدردى سے لبريز سے -جياني آغاصا مينے بري اس وض كو قبول كرابا - اگرچهوا قعات كانظم مين الحصنالت كل س مشكل مرسمواكرتاب -ليكن حضرت مرق في السكام كونمايية مسمونجامدیا۔اورشاع اندارسے الگ سے۔ جھے آب کی نظر ازور پندآئی - ہاں اس کا کچھ حصتہ کسی قدر تشریح کوچا ہتا ہے برق صاحب کے مبض سنعار میں ناریجی کمیجات مجی ہیں۔جن بی سيناصب عديد استلام سفيل كي العض وا قعات كى طرف شاره م - اگر تو بنظم انگریزی ربان سی سوتی توسی صریحی محتاج شهونی-دا قعات مندر چذاهماس وقت مخرب بین ایک حد نکر بال وظائق الويسي الكي ميكن من وساني وشاكسية بدانيس بالكل نتى الله علمكن ت - كسي كرم دوست في النا مندر ونظم كو وخصوصاً مزس اصنام سِلِعلَق رکھتے ہیں پہلے مناجی نہ ہو۔اس لیڈیس نے

مناسف بحما کرنظ مذکورہ سے بہلے یہ جندس طور بطور ہوسیڈ تشریح لکصدول ہ

مذہب اصنام یا بیگن ازم جیسے کر آپ کوعلم ہو گا۔ مؤس جناب سیج کی بعثت سے بہت بہلے ور تا کے بہت سے تمالی صقہ كا مذہب تفا۔ بدلوگ سب كي سيكور جديرست مقے ليكورج كوضًا يا خُداكا بينا مانت تقرا ادرُ ختلف مقامات رُختاف نامون عالى الله المال كالمترت مقد المورج كالمختلف كيفت نے ان لوگوں میں مختلف عقائدا ورنبولار بیدا کرکھے تھے۔ اس نزب كمعلم ايك ليب فلسفه كمروم يمى تق - . حو تتمسى مذهب سي توابك اعلى يا يه كيخيل كاليته دنيا عما كيونك أس كى بناءنير إظم كى كيفتيات مختلفه فقيس يمين بي فلسفه كليسوى مزبهب مين أكراكيب ويطيقت امربهوكيا واسلخ كرأس كى تشريح بن جناب ين كى زندكى كاكوئ واقعه بين نهو محتا تھا۔ سیرنا عیسی علیہ السّلام کی بسیرانش بریحیروروم (مبری طربیتین می) ایک قسم کی جیبل ساینا میوانه ایک

اردگردیس قدرمالک تفے۔ ده سب محبسب اسی مذاک (بیگن ازم) کے برستار تھے ۔ کو یا حضرت آ قا ان مذاہب کے وسط میں بربرائر کے۔ اورمبری تحقیق میں اس مرب کی العليم في آب ك تام يرك كليسم إلبتا في صداول إلى اسى بهت المع انر كبيا - حقّ كه بقول قيصر بهيدين جونسطنطين كا جیا نظا۔اس وفت کے مرقد میسیوی مزمب اور مذہب ایکن رسورج برستی کی روا یات ورسومات فریماً ایک تفیل مصفح که ان دونوں تی عیادات میں فرق کرنا بھی مشکل تھا۔ ایک مزیرے يرستار بلانالل دوسروك كمعبديس بغرض عبادت جليطاتي ئیں خود ایک فن کلیسوی (مروجہیمی) مرسب کانشیاطفاً اور فریب متھا۔ کسی کے جاتھ پر بہنیسمہ پالوں لیکین ایک مات میری داهی آگئی - بیکوئی سوملی سے کرسوراع كرسے وافعات ہيں جس بات نے علاوہ ولگروہو ہ سے مصطفان عقيده سروك يا-اگرجياس وقت تواسلاي عقائر

يرفائم رسن كبلت برب ماست بهت مى مضبّوط سمعنيوط نائیں ہیں کئین جویات سا<u>ف کاع میں کلیسوی للت سے خلا</u>ف بحصی کھیں۔ وہ ایک خاص قرآ کی دعوے کی ٹبنیا دیر تھی۔ وه يات سام واع من الرمير من أوكلي عياني سوم واع مين يسنے اس ابني تحقيق كولھورت كتاب الكلناك يسن كي اس كتاب كي والم الكي الكيم المع المعلى وواقعات برقواسنا و فديم البية يى تقىنىيت بى سكھ - ده آج كىكى ئاج بواك سے _ گولىم م یں اسی موضوع بریس نے ایک تناب سیام یع اسپیلین نام اگر دو بر مجمی فقی لیکن نیں جلدی ہی ولایت جلا گیا۔ اور و وکٹا ہے آب الوكول مي كافي طور برشائع بن اليكى - بيا دراق أسى كتاب کالمخص ہیں۔ ہاں اگر آپ مزید تنشر سحات کو پینڈرین توآپ تركوره بالأكن مِنكواسكنة بن با

ماشا و کلّا آب کی خدمت میں بہتحر بریس اس سلتے نهیں بھیجتا ہے کیں آپ کو دنبزیلی مذہب کی ترغیب دول آب بیشک سید نامسے علیہ السّلام کے ارشادات کے علم روا ہی رہیں ۔میں خوران سے خشرام میں سے ہول ۔البتہ جن بانول کوئیں اُس عظیم النّان فرائے فقیقی مرسل سے منا عال منیں مجھتا یککہ اعضیں آپ کے مزیل شان مجھتا ہوں و و بي عض كردينا بول - الهي ان برغوركروس مكن را يك سمجه بيس ميري معروضات آجائيس - وُسْما بيس لا كھول سيحي محالي السے میں ہیں ۔جوبیعی تو ہیں میکن وہ میری طی ان مانوں کے قائل نيس جرمز لى كليساتے جناب سے کے تعلق منسوب كردى ميں سوآب مجى غور فرمائيں۔ تيں نے ابھى عرض كياہے كم الم طالبعلى بين مع كليسرى أكتبات مغوب فاط بوكيس-مینے اپنے اس عقبیرہ کے اظہار کے لئے ایک وقت آیندہ مقرركردها تفا مبري يجن مسلم بمجاعت مي مريميلان طبي كردا قف غف إغلباً كان كاب كاب الي يد جو نضا (B.A.) سال مفها

جب اكيرت مرى توقيه اس طرف منعطف يُرولى _ كرايا وانيس کلیسیا تعلیم کرتا ہے۔ وہ کہاں تک جناب سے کی تعلیم کردہ ہی اس وقت توبه ففره ایک سرسری ریارک مجھا گیالیکن جب بعد مس سی مُعلّم بائبل سے برائبورٹ طور بر رامردریا فت کھا تواس نے اس امر کو تونسلیم کیالیکن ساتھ ای بر کمایٹر سجی کلیسیا يؤلوس رسول اور دي رمقرس با باؤل كي دربير روح القرس کی تعلیم سے بنا ہے۔حیرت کی بات ہے کرجب بہلان تب مجردالو فن حضرت مرزا علام احرصا معليارجن كى خدمت ي حاصر بهو انوان كو ريام تو بالكل د تفاكري مسجیت کے ہا کھ قربب قربب یک بچکا موں _لیکن آب نے کلیسال تعلیم کی تر دبیر فرمائی ۔ اور ضنے دن یس آپ کی ضرمت میں رہا ہی سلسلہ جاری رہا اِنتائے گفتاگو يس أب نے فاص كراس بات برزورد يا - كر كليسيا جو تعليم كرانا ہے۔ وہ توسیح كى تعلیم تن يصر عسی عالے الم توان باتول سے تعلق ہی منیں حضرت مرزاصاحب کے اِس

ارننا دنے میرے استجفیق کیلئے مہیز کا کام دیا۔ اور میں عبدہ اس نتیجہ پر آگیا ۔ گرگو انجبیل محر مت ہو تو بھی جناب میٹے سے الفاظ مندر و باخیل تعلیم کلیسیا کے مو بہتیں ۔ گومیرے بتیسم بانے سے ڈک جاتے کا بہلا ایک باعث یہی امریضا میکن آج تو علے و جالب برت اور بلا خوت تر دیایس کتا ہوں۔ کو بکسیوی تعلیم کا نام ہے میجیت اور بلا خوت تر دیایس کتا ہوں۔ کو بکسیوی تعلیم کا نام ہے میجیت اسے اسے ہائے استاد جناب سے سے قطعاً

میرے مگرم مجائیں این اس سے انکی عربی سے لئے مذہ جیسی ہور نے اس میں میں ایک سے سے مرم مجائیں اور اس سے انکی عربی سے کہ انکی عرب کوچیوڑ تا ایک دہ ہائی مذہب کوچیوڑ تا ایک امر شاق ہوتا ہے ۔ کہ امر شاق ہوتا ہے ۔ گو آپ کا مذہب آبائی ہے ۔ آبین آپ کے باب داد ایا اُن سے ایک نیل پہلے تو سے ایک میں بیر ہیں ایس میں ایس میں ایس موسل میں ایس عرص کرتا ہوں ۔ کہ آپ جی اس میوال پرغور کریں ہیں آپ عرص کرتا ہوں ۔ کہ آپ جی اس میوال پرغور کریں ہیں جناب میں ایس میا اُس میوال پرغور کریں ہیں جناب میں سے اگر بولوس کی باتوں پرغور کریں ہیں جناب میں سے اگر بولوس کی باتوں پرغور کریں جیس خوا سکتے سے اگر بولوس کی باتوں پرغور کریں جیس نوا سکتے سے اگر بولوس کی باتوں پرغور کریں جیس نوا سکتے

كروه مسيح كارشول موكا ليكن الربيرامراب كي بمحصي مطلع كرجو بانيں بوكوس رسول كے نام برمنسوب كى تمتى بيب عام الى سے كرده أن كرف شف بيل يالمبيل _وم يخ تعليم سے نو نیں لیکیں ۔ بلکان کا سرچنمہ تووہ مزہبے ہے۔ کہ جسکے مٹانے سے لئے بقول کلیسیا ستیر ناصری اسے انشریف لائے۔ علاوه ازي غروم تعليم كليسيا مين جس كا نام يجيب محاكيا ہے۔ بہت سی البی بائیں ہیں ہے کا تود بولوس سے فولان تهایں ۔ تو بھر کبول الضیں جُز وعیسائیں۔ تصیرا یا جائے اگر آپ کے نزدیک ناریخی طور بربیا مرنیا بست بوجائے کے جودا سال میجین کلیسیانی توزی اول سے اورب کانام کی زندکی رکھا ہے ۔جس کے ستگ سنا دکو عدنامہ جدید سے وشوم کیا گیا ہے۔ وہ الف سے یا تک گل کا گل حضرت تے ہے افسل مذامب کی داستان سے ۔ اور بیدوہ مذاہیب ہیں مختلیں ہم اور آكِينفقة طور يريكن ازم (مذابب تفريات استمريني) محتے ہیں ۔ای طوح بیں عرض کرن ایوں۔ کو اگر سے کل کی کل مائنس

اصنامی تعلیمیں قدیم سے جلی آئی ہیں۔ نوائس کیول نیاعمرا كهاجاتا سے - يتو واى برانى بايس بي - يت كانام آج تی زندگی رکھاجاتا ہے۔ یں تیان اوراق میں بہت ہی کم محت و مُباحظة بين برناچا الب- إن آب ك غوركرنے كے لئے میری عرض صرف اسی قدرہے کہ اگرمروجی عقابد مولیکو یکن لوگوں کے کتھے۔ تو جنا ب سیج کی سی صرور دی مشلاً جس کقارہ کے لئے وہ تشریف لائے ایسے کمنارہ توکئی ایک بهلی سیموجود تنف اوران کی داستانیں میمی کی ہیں۔ اوراگرآپ کے نزد یک براصنام سے تنیں تو حب پایٹوں کی تعلیم اور کلیسوی تعلیم ایک ہی ہے۔ تو بھر جوفتو لئے آبِنعليم بيكن برعائد فرات إن - وه تعليم كليسيا بركيول صادر نهود

میرے گئے مو امیری اِن باتوں سے آپ جیت دا ک الائن نہوں سیرنامیج سے ساتھ آپ سے مقابل کرام الت نمیں ۔ اورد کی ذات پاک میرا اور آپ کا جائے ا دب ہے۔

مرآب کے کمیاں عضلام ہیں ایکن کل برآن بڑی ہے۔ دہت باتول كو أيان سے منے باعث عرف سمجھتے ہيں۔ ميں الحقيس ايسانيس جانتا _ يمري بدهمتي اي سي ليكن جبيب اورآب ایک ہیں۔ اور او حالی طور پر ایک ای باتے بیٹے ہیں۔ اور ہمارا نالىپ بىن كى ايك اى سے يىنى ئىلىنكران سى مىں آپ كى عربت بيدا موتريم كبا وجب - كمهم أيس من ان وجُره كافيصله ر ایس جوم میں اور آپ میں حضرت محروح سے متعلق ملحس نه کریس جوم میں اور آپ میں حضرت محروح سے متعلق ملحس نتائج بيداكرتے بي مرے دل ميں تو يه ايك مات زور مونے سے روك يا _ كليسرى تعليم كاما خدو ه ممبارك وجود نيس-بلكونى ادرسے جومرى بعد كي تقيق نے بيكن يا مرس الحادوكم تراردیا _میں اضان ہوں میں عنطی کرسکت ہوں کمیں اس ت کے ماننے کو تیار ہول کرمینے اس ایتے استدلال برخلطی کی ہو-نیکن کیا آی کا زخی تنیں کہ آب سری باتوں برغور کر بی اورميري اس غلطي كي السلاح كريب ا.

ریر سے ہے کے کلیسوی مزیب کی مختصری داغ سب جناب بولوس سے مکاتیب نے لگائی فیکن اس مکان کی تمر تلیسری یا چوتفی صدی میں آہستہ ہرند مختلف کونسلول کے ذر لیہ ہونی رہی ۔ انھونیش عصتا پر بھی ایک کونسل نے ہی تجویز کئے۔ایک کونسل نبیفریس سے۔ بیسب راہیوں کا جموعہ خفا۔ دہ کوئی ملہم من السرنو نہ سنفے۔ بال اس تعمیر کی آخری معمل نیمرر وفی اطنطین سے وقت مجو کی ۔ میا مرسلم ہے۔ كرقسطنطين اور اس كى قوم سورج برست عتى ـ بلكر كل رومیوں کا زیب ای ای عقا قسطنطین گوسیاسی اغراض سے مسائی توہو گھیا لیکن ہے جی نار بخانا برت ہے۔ کاس نے عیسائی مزمری نام برسوری پرستی کوای قائم رکھا۔ ادر ای ایت کہائی مزمب کوائیک نئی شکل میں رواج فیے ویا ۔ مرتبے وم تك ال كاسكه بھي سورج پرستوں كاسكر ديا۔ اس لر کے ایک طرف توسوی کی تصویری ۔ دومری طرف فیل كالمناظ كنده عظ:-

Des Sole Inric to milhra

(ميس نه مخلوب بونبو الفي خفر المنونج) محة مام رياسي منون كرنامول) دراك قيصر مذكور كامر في وسرناج اليولو المنظهر آفناب عضا-اس سئے وہ عیسانی تو موارسکین اس نے مذہر متخفرا (ابولو) کی ہرایک باب کو قائم رکھا۔ داستان متحرا توضطنطین کے میسا کی ہونے سے پہلے مسیحی را ہبان وقت نے وقتاً فو فتاً تعلیم کلیسیا میں داخل کی ہو ٹی تھی ۔ جیسے کرمیٹن وغیرہ را ہبوں کی تخریرے یا یا جاتا ہے سکین قسطنطین نے آکہ بوري باقى تفا عيسانى مزرب مين لاد افل كميا سي في الحمام كأس وفت روميُّ الكبرنے كا مذہب متقرا كا مذہب لخا جس کے بڑوئے تا پی مسلمہ واقعات کو بیں ذیل بن کھتا ہو مذبهب مخفرا كالأغاز ايران مين مؤا يحفرت زرنشت ك مرد جه تخريرات مين مجي تنفرا كا ذكر ہے ۔ وہ كت بن كم متحرا شاكالملوكها بعثاب_ جس سے دنیا ہیں اہمول -حضرتِ ررنشت ایک قسم کی تلدیث سے بھی قائل مقے بعنی

اُن کی تغلیت کے بین افائیم خدا و ندیم خفرا المورے) اور کائنات نفے محصرا کا مذہب جنا ب سے سے اکہ نزبرس اللہ کائنات نفے محصرا کا مذہب جنا ب سے گل نور پ میں بے مخیا ہے جھال سے گل نور پ میں بے مذہب کھیا چوضی صدی میں آگریا ۔ جھال سے گل نور پ میں اس مذہب کا اقتدار ہو گئی آجے اس مذہب کا اقتدار ہو گئی آجے اس مذہب کے طعنظرات آئر لینڈ بیں یا نے جاتے ہیں نویل کی بحند سطور میں جنا ب محضرا اور اُن کے مذہب کے تنہ خط دفال کی بحند سطور میں جنا ب محضرا اور اُن کے مذہب کے تنہ خط دفال کی بحند سطور میں جنا ب محضرا اور اُن کے مذہب کے تنہ خط دفال کی بحند سطور میں جنا ہے ہے۔ آپ ازراہ مہر بانی داستان محصرا ہیں اور کلیسوی داستان مسے میں نمیز کرنے کی کوششش فرمائیں ہ

داستان مقرا

جنا بخفرا ایک کنواری سے بطن سے سی بہاڑ کی کھوہ یہ مہور کی رات کو بریدا چھوٹے ۔ آپ کنواری سے ش سے بریدا ہموئے۔ بچین میں آپ پچھوع صہ نما شب رہے جوانی میں آپ تنظیریت لائے برلامت روی سے ساتھ آپ نے تلفین مذہب کی۔ آپ بہیٹ سفر میں رہا کرتے آئے بارہ شاگرد تھے۔ آپ پہلے تعجرہ

كاتعلَّق شراب سے ہے ۔ کچھ برار ل كنعليم كے اجدا سے يہمجا كنسل إنسان تو الخناه سي كل نهيات مركات اوراني سرا سے نجات میرے فؤن سے ہوتی ہے۔ بنانجہ آپ لطبیب فاطر موت كيلية طريار موتے .. اور سل إنسانی سے كن ابول كويت نوُن سے دھونے کیلئے آپ مزاد کے ایک اسی مجد کی سه بهركو بص آح كُرْ فرا مُرْب كت بي- آب في كا كُمَّ جُمعه كى شام كواى آپ قبرين اوالے كئے۔ دودن آپ قبر میں رہے۔ اینوار کی عثیم موآب مردوں میں سے اٹھے۔ یوہی ایتوارسے - رجے آج ایسٹرسنڈے کہ کرمنایا جاتا ہے کیونکہ متحراکے دوبارہ اُکھنے کے دہی اتیام تھے حوالیٹر دہار) کے موتے ہیں۔ایشر کے نفطی معنے بہار سے ہیں۔ آگیے دربارہ ز مرہ ہونے بر ونٹی کی گئی ۔ آپ آسمان کو گئے۔ اور وابس کنے كادعده كركئے۔آپكى ياديس دوتيو بارمنا ئےجاتے تھے۔ ایک رس اور ایک بیشر۔ آپ کے ندہب میں بینسمے ذریعے سے نے روال ویل ہوتے ہے۔ ای کے مورس اگر مال ایک

وض مُقارِس ہوتا تھا۔ جِن کے یائی سے بہتمہ دیاجاتا تھا

آپ کے مُرید بن آپے واقع قتل کی یادیں شراب وررون گورستهال کرتے تھے۔ روٹی کی نقد بیس ہوتی تھی۔ رسے

آب ہم عشائے رسّان کے نام برایتوار کے دن دیکھتے ہیں۔

اس شراب اور روٹی کوئنگ تی ہموہہو وہی عقیدہ تھا۔ جو

آج گر جا بیں نقت ریس یا فنہ عناصر کے تعالی ہموہ کھا ایس کی نادین کھی این کی کا دن اینوار تھا۔ آپ کی یادین کھی این کی کا دن اینوار تھا۔ آپ کی یادین کھی این کی کا دن اینوار تھا۔ آپ کی یادین کھی این کی کا دن اینوار تھا۔ آپ کی یادین کھی این کھی دن کی کھی این کھی دن کے دن اینوار تھی کھی دن کے دن دینے کی کا دن اینوار تھا۔ آپ کی یادین کھی دن کھی دن کا دن اینوار تھی دن کی دن دینے کھی دن کے دن دینا کھی دن کے دن دینے کھی دن کے دن دینے کی نادین کھی دن کا دن اینوار کھی دن کی دن دینے کی دن دینے کے دن دینے کی دین دینے کی دن دینے کی دین دینے کی دن دینے کی دن دینے کی دین دینے کی دن دینے کی دین کی دین کی دین دینے کی دین کی کی دین کی دین کی دین کی دین کی کی دین کی کی کی دین کی کی کی دین کی کی

میرے درستو اس موقع پر بس ایک خاص عرض کرنا میرے درستو اس می بے غور و فکر پر جھوڑ ناہوں ۔ اگر داستان بالا بیں مفظ مخصرا کی جگہ بالفرض میں رکھ دیاجائے۔ اور والڈ ، مخصرا کا نام حضرت مربم صدید قیہ ستجویز کیاجائے تو نیکھے تو ان دو داستانوں بیں موئی وی نظر نہیں آتا ہا. کیس یہ تو تسایم کرنا ہموں ۔ کہ حضرت میٹے کوئی قیاسی یا وہمی کیس یہ تو تسایم کرنا ہموں ۔ کہ حضرت میٹے کوئی قیاسی یا وہمی

تقے۔ بالمقابل میں یہ می تسلیم کرلیتنا ہوں کے متخدا کا وجرد ایک شاعران مخیل کانینجہ سے ۔ فالوا قدر کو کی سخف اس نام کا و نیا میں تنیں آیا۔اس سے اتنا تو نابت ہوتا ہے۔کہ داستان متفراصرت شخبیل ہی تخییل ہے ۔ اور و مقتفی اقعی رمنی ایس ملرفتلف کیفیات افتاب اس تخیال کا ماعث ہیں۔ لیکن اس سے بہتو لازم نہیں آنا کے جودا قعان جناب مسیخ کے مُنعلّن کلبسیانے تعلیم کئے ہیں۔ اور چن باتوں کو سیحی غربب بیں لاداخل کیا ہے۔ وہ متحراکی دا متنان سے نہیں گئے کئے ۔ ننفتیج طاب امر تو بہرہے ۔ آب کلیسوی داستان کمال سے آئی ؟ آیا اس کا تعاق حضرت متح کی زندگی سے ہے۔ یا سیرنامیح کی بربدائش سے پہلے مغربی و نیاس فیا قعت دائروسائر من بد

اس داستان کے قریباً کل کے گل دا تعاب خبل میں موجُود میں منالگ کی تو بہا گل کے گل دا تعاب خبل میں موجُود میں منالگ کی کم منالگ کے متعلق اختقا دات منبئ کا مشرق او میں داروس مقدس عدم ضرورت



شرتیت بنیسمے وقت صلیب کانشان بیشش صلیب اليخار كاروز لطورسبت وغيره وغيره - الجيل مين ان بانول كانشان كرنبير _أؤرتو أؤر جناب بولۇس بھى ان باتول سے نا آتناہیں ۔ ہاں اُتھوں نے گئناہ اور نٹی زندگی کے فلسق اور عدم ضرورت شريعت كوضرور بيكتول كى مرة حبيلم سے لیا ۔ بولوس نے جناب سیج کی تصویروا قعات انجیل سے تونهیں لی۔ بلکہ انتخیں ایک ایکو نانی فکر اسے ربگ میں طاہر کیا۔ جو تحریری آج بولوس سے نام پرشہور ایس - وه صرف ای قدر ومرواراس ما في كل كے كل امور مذاب قبل مسلم ميں موجود تقے جواد اوس کے بہت بعد سیات میں آ دخل بو کے سیکن ين وهن كرونا مركول كراكر بالفرض ريست سي سامورايل يس محى أبول _ يا بوكوس رسول محفظوط بيس مول توامر تقي طلب يس فرن مني آنا - نه اس سحقيقت كى نوعيت بدل جال ہے۔جب ساری کی ساری داستان عظم استظمار فیفوش بناب س كى بىدائن سے صدروں يملے ملت بيكن كى توج روال

ہُول ۔ اور یہی ان کا مذہب ہو۔ بالمقابل الجبل کی صحت میں ہوں ۔ اور یہی ان کا مذہب ہو۔ بالمقابل الجبل کی صحت میں ہوں اسے میں ہوا تعت ہونگے ہیں ہیں ہوگا ہوں ۔ کو اگر سے میں ہوں ۔ نوجھی رجس صحورت میں ہد داستان ایک قدیمی افسانہ ہے ۔ اور ایران سے جل کرمیک سیکو تک ہر مطاب مرسل سے جل کرمیک موجود تھا ۔ تو نتیجہ بے نکالیگا ۔ کو ہل تولیوں سے صدیوں ہو ہو تھا ۔ تو نتیجہ بے نکالیگا ۔ کو ہل تولیوں سے سے بیا ہیں سی بیٹر ن مذہب سے لے لیں ۔ جن کو آئے جی المامی میں جب سے سے اور آئی المامی میں جب سے سے میں المامی تعلیم بیگن سے زریر اثر ہو جیکا تھا ۔ تو تعلیم بیگن سے زریر اثر ہو جیکا تھا ۔ تعلیم بیگن سے زریر اثر ہو جیکا تھا ۔ تعلیم بیگن سے زریر اثر ہو جیکا تھا ۔

ئیں بالتفصیل کھ دیا ہے۔ اور ہر ایک بات کو باسنا دِ قدیمہ نابت کیا ہے بہال بھی میں جمتہ حبینہ مقا مات پراٹن کا ذکر کروں گا

سین میں ایک اسان سے اسان بات اس امر کے متعلق آسے وض كرتا ہول ۔جوآئے گركى بات سے۔آپ الي كليسيد كامُطالعه فرماتي - جهال ايك معترس وجود كا آب وكرياتينك اس کے نام سے پ غالباً واقف کی موسطے۔ برور کے وسری صری می مشهور سجی منا دیھے۔ آب کا اسم گرای حب ش تھا۔ اُس وقت کے روی فرمانروا نداسی امورس غیرطانبدا الم الكرتے تھے۔ وہ فور توسورج برست تھے سكن رعا ياكون صر النائية مندب إى رسندية مقد ملكراكي ببك عرب كرتے تھے مراك ترب كامط مدكرتے -اكثرات كمعبد عى تعمر كرا دياكرتے تھے _ كائل كرمار محكران ال سي بق لينے جمال روی سلطنت سے انگریزوں نے ندائی رواداری تی تی وال روميول كى باق بآبين محى اختيار كركينة توشا برفرلعر زيوما الغرص قيصرروم اس المحضف مذهب اعساليت المح طالاس وقت من السيروقت محتمر في المستج دریافت کیا۔ کتما سے مزمر میں کونسی بات ہے جوہا رہے

مرسب میں متبیں ۔ جب دونوں مراہب کی تعلیم ایک ہی ہے تو پھر ہم کیوں نئے مراب کو فبول کریں میں بروصوف اِن باتول كا تو إلكار نه كرسكن نفع ميكن قيصر كي وابي آب کوایک کتا کے صنی بڑی ۔ جوآج بھی موجود ہے ایموں نے اس کا نام ایپولوجیا (استنعدار) رکھا۔ نام ہی کہتا ؟ كالفول تے قیصر کے الزام كونسليم كر ليا۔ إلى ال كُنْشِيح كى فكريس لگ كتے _يہارا زمانة تو تفاتيب -كريراني فيزس كھودى جانبى يا البي كت بول كاحواله ديا جاتا يو لاطبنی یا یکونانی میں تخییں ۔ به تو دم نفت معامله تھا متحرا کا مزمب زنع اورموج د خفا - اس مزمب کی روایات اور عفاير_ط بن عيادات سب زنره موجود تف -الى طرف عيسانى تعليم جديد فى _اسلئے جناب حبات ية وتهيں كرسكنے تقة كرقيصرك بات ملطب _ الخيل ما تنايرًا كه ال كا وكيم يعي ندہب ہے۔ وہ سانے کا سادامتھ اے مزہب بی موج دہے اور برجی تنبیم کرنا پراکریکی داستان آج کی تمیں بلیصدیوں

چلی آئی ہے۔جیٹن نے لتظریکا یہ کما کے صدیوں يهلے جب ملاء اعلے ، فرستول ، میں ایک بردست صداقت ابشب ميح اكا جرجا مور لا تقا-ال جي كى اطلاع شيطان كومل كمئى - اورا بسته آبستهوه ان وا تعات سے بھی وا قعت ہوگیا - جرآنے والی صدافت سے متعلق ظاہر ہوتے تھے۔جونکہ شیطان ہمیشہ صداقت دخمن را ہے۔ اس مے صداقت آیندہ کومشتبہ کرنے کے سے اس نے پہلے سے ای ہرایک ملک میں اس اسان كو بيصيلا ديا - اور سر عله ايك جموط ندبب يناكراس واستان كومتعلّقه صاحب نربب كى واستان كيسالة

پیارہ اکیا ابسی ادر ہوائے کی ضرورت ہے جین اکی سلم منہادت ہے ۔ اکھوں نے تسلیم کر لیا کہ نیاتان قدیمی سے میکن اس کا مجوز شیطان ہے ۔ ہال دہ یہ کہنا ہے کہ نتیطان کی اس بخویز کردہ دارتان نے جنا ہمنے کی ذات میں

حفیقی و اقعات کارنگ ختسار کرلیا نیب نهایت فسوس کے مالقديا عتراف كرنابول -كجشن كى ينطق سرى سمحه سے بالاسے ۔مرے نز دیک تو مر ناکیا نہ کر تا کے صداق جسٹن ہو گئے ۔ ہاں آپ فیصلہ کریں ۔ کہ اس داستان کا ما خذ کیا ہے خصوص مبلد انجیل اس کی حامل نہیں۔ اورم كليسه بين ان باتول كاظهور بعد بين مُبعُوا - البي منتن مالفاظ كالجه حقد بهال درج كردينا بول 4 "رسولول نے ہوتفسیر ن کھیں جنہیں ہم انجیل کتے ہیں۔ ادروہ ہم کک بینچی ہیں ا۔ ان میس سے رسولوں کو حکم دیتا ہے يم اس نے اسے نے ارونی لی اور خدا کا شکر کیا اور کھا کہ اس بات کومری یادیس کرتے رہنا کیمراجیم ہے ۔ پیرائی پیالہ بیائے اور شکرا داکھیا اور کما کہ یمیرافون ہے اور بیالہ اُن کو دیا ! برساری باتیں خبیث رُوتوں نے منخصرا کے رہتارہ كوك صلادى بيك اورمسخفراكى ياديس اوراس كى برستن مي برورى باي " بيمرسي كى بديدا تنن كا جوطويل مين البولي حواله فيت

مُولِي يهي راب مكهنا عظ كر" بينك مسيح كى بيدائش اسی دِن ہوئی ہے جس دِن طویلہ اوجیس میں سورج ببيدا ہو اُلکميے کی ببيدائش جوطو يله ميں مولي تو يه در صل متخصر اي بسيامتن كانمو ندسي وزاستي غاریس ہول 4 جسٹن کی مراد یہ ہے کرجم عام پرستینا سیج بسیدا ہوئے ۔ لینی جس اطبل کی جرف آب کامولد بن وه در ال وای اطبل تفاجها ل او بع کے ایک مظهرا میروش كابيدا بهونابيان كياجاتا تفا-صل بات توييري -كنة حضرت کی تاریخ بسیرانش کا بته بطتا ہے۔ برسی اس كاعلم ہے۔ جمال ابن مریم بسیدا ہوئے ۔ سورج پرتی سے أنارمطاني اور اس كالممل فالممقام بيجيت كوبناني حللة جهال پیدائش کی تایخ د ہی رکھی گئی ۔ جودلا دیت آفتاب كى تايخ نيال كى جاتى تنى لينى ٢٥ دسمرويساى ناصرة قريب انفا قاءه مقام تفاجهان سيريا كامظهرآ فتاب ليني الميروس كابسيا بهونا تسليم كياجاتا تفا- إس مقامر إيك

مندر محى تفام جومولدا بثرونس بونے سے ماعظ مارت كا بن يجكا تفا _ اسى مقام كوا قائے نامدارسيرنامني كي لاذكا مشهور کرمیا گیا میورج کی ولا دین گاه کا مطبل نجور اونانجی تقمسی عفا ید کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اہل بچیم مانتے ہیں کہ برائن سولے کے دل میں زمین کے بنے بڑی جوزہ کے ساروں کی بیٹی نظر آتی ہے ۔ بڑرج جوڑہ کا ایک م ال الوجین ہے۔ جو بقول حبیث سیج کی بیدا نشکا ہ متی ۔ کیا عجب تناشاہے ۔ کرائس بیٹی سے ستاروں کے اعدادی تین ہیں۔ ان تین ستاروں کا نام نین بادشاہ ہی رکتا اورين گو د مصنف ربور تر بارسز صفحه ۱۵۰ و ۱۵۰ م به بانین قبل از منی کتب بنجیم مین محمی مرولی موجود میں م کرشورج الیل (بع جوزه) میں کنواری کے بیٹ سے سیا ہوتا، رجسیں تین باد شا ہ موجود ہوتے ہیں۔ اس سے محضی آتی کہ كيول ين كي بيرا من الطبل من عصرا ألى من - اوراكى سالتن بركون سے تين باوشاه بي _اوروه كى كنوارى كے كل سے اس

و رخ کو بیدا ہوئے مکن ہے کہ نیں ان نتائے کے نکا نے میں علطی پرسوں ۔ لیکن بہ آپ کا بھی فرض کو۔ کماس میری وقت كوص كرس مين آب كالمحوطن بهائي مهوك واورضدا شابريت كر ذرا بھى مُتعصِّب كنيں - دولَّا ايك لفتَّا دوا قعات تايخ اي ننبجه برآئيگا-كترس طي كليسيا كوئي شنبله (كنيا) نے سورے كا بطراف ما كره سے بيدا سو تا بحقايا۔ الحاط مذكوره بالاشارل کی بیٹی نے بیب ائن کے وقت تین یا دشاہوں کا پیداہونا تجویز کرایا۔ نصنیف گنت ننج قریمی کے وقت دسمبرس مورج سنبلہ زمین کے قرب ہوتا ہے۔ بیدائش سے کا وکرکے تے ہوئے منظمش ال روا يات مر د زار كي تربي ايك وه داير قط الكرون المراد الم المراد المراد الم يس مورع ابني تمازت اورروشني مي برطف لكن بح بابالعاظ ورفي المون الكرام في دی ۲۵ دمر کاد ن وجر کا آغازہ ممرے نور کی نصف الے بوٹروع ہوتا، واي وقت منخصر اور ديگر مورج و يو تا ول كل سيدا من كا دن كريسي وه وقت اين سرق ريكيا ف أك ستارول كاجمنة (ويزرون ا قط آنا رُوي معلى إي كتياس وكبتين يبيده وقت وجروع كي يركب كادن مناياط تالحا والحرص شماسي

قرموں یں برسنار ول کھٹے تھے ۔ ککنواری نے برجب ۔ یہ باتیں میج سے بہلے دمنیا بیں موجود تھیں میں اوپر لیھ کہا بہوں ۔ کرمصری نقشہ بروج میں سنبلہ یا تشیا کے محاذمیں آیک کنواری نیچے کو گو دمیں لئے بہوئے کھواسی و کھائی وہتی ہی۔ بعض

جی کسی قدر فرکے ساتھ بیان فرماتے ہیں ہے کرسس کے ن کو کفارکی نیں مناتے۔ جوال کے ہاں بیدائش کادت، بلكه م تواس دن كواسك من تراس - كراس دن الوج كا بيدا كرنوالا ببيرا أَبُوا مينط مُدُورة ما بن كبين مين ريو تسليم ليا - كه ٢٥ ومرسوري كى سيدانن كا دن فدي الايم محماما تا تفا سبنط الركولين مي حبيث كالمح الفاظ ولى شهادت ديني مي - كرعشائے رتانى بنيسمه وغيره جو جو جو ام كرتے ایں ۔ وہرب رسمیت شامی تحییں ۔ اور قدم سے بطی بقيع الشيط في ٢٦٠ مرى نقشهات بي باكره آ في سس كو دكلا يا كيا - و مواس كو لف كواى ويد يكول كامون - كرم اور يح والا بعت المسلس اور مورس كي نفسل + اسكم معلق منجار محقين بہ اکر کے مس بہتی سے قدمی ایام میں میدا من سورج کے و بی فی مین کے بنیج برج بوزه والعستاك نظرات عقيد بع بوزه كان إصطبيل ا وسيس بي تفاركة ب أورس كو دصفح مهما الرج جوزه كي بطي سيستار يعي عدد يرتيرى بي - التين ستارو ل كانام ينا ل كتاب ل يتي بآد شاه رها أيار الفيا صفی ۱۵) انوی سورج اورت کی برا افق سے وقت عمر رسندوں سے مرس سواری كاخيال تدبيع منبله ني يا-ادر ولادت كالخ خيال رجي جوزه ني خيك يمراه بين بادشاه ٢٥ ومركات كونظر آتي عيما لي الحاب وليندفرا مي تشريح كرلي +

آتى تفيل _و العناظيه إي 4.

شيطان كاتوكام أى صدا قت كوروكنا سيخ وجينا تجيشاء رماني كى بنوبيونقان وه الني نبول كفيقات كراتا ہے - ده الني ووج بيسمه بحى ديناسي وان سے دعده كرنا ہے - كمف سوحن اجس کے یان سے ستیمہ ویا جا اسے سے انھیں گٹ وی معافی اللی ، بنتیمہ کے در اور وہ الفیں مذہب منظم این ال كرتاب، اسى في أن كى بيشانى برنشان كرتاب، ردني كى تقريس مي كرنا سے - درياره جي الصفے كا مي ايك نشان قام كرتاب اليني بين بين ارول كو يانى سي بنيرد كوالفين كنامول سے پاک کرنا ہے۔ وہ کھی دیتا ہے۔ کاس کے بڑے پادری تو ایک ننادی کریں اوکی اس سے ہاں منواریاں بھی ہیں۔ اور + 04,08. -11

اب اَپ وَو دہی غور فرمائیں کہ سے ہاتیں تو میں نے بل کے گئے۔ نمیں لیں میں اور کی کلیسیا میں موجو دہیں کے پھر جس پا ہر سے میں بزرگر گراہیں ۔ اس سے بھی آپ واقعت ہیں۔ان راہوں کی تخف كرسمس

MI

نهادت سے یہ نو نابن ہوگیا۔ کہ جو پڑھ آج گرجا یں ہوتا ،
وہی ابولو اور منخصر اسے مندر میں ہُوَا کرتا تھا۔ حقے کہ
روز عبا دت بھی ایتوار ہوگیا۔ جو چوتھی صدی تک نہ تھا۔
جناب سے تو ہفتہ کے دن سبن کیا کرنے تھے ہیں تو تو شنبہ کا ہی نام ہے۔ اور ایتوار نوسورج دایو تا (ایت اکی
یرستن کا دن ہے۔ اور ایتوار نوسورج دایو تا (ایت اکی
یستن کا دن ہے۔ اُجنا نچہ اسی لئے انگریزی میں اسے منٹرے
یعنے میورج کا دن کہتے ہیں یہ

رجن لوگول نے مذہب کوم دلعزیز کرنے سے لئے سبت اور میں نادیجا مُقدس ناکھ بدل ڈوالا ۔ کرجس دن کی تعیین او اس کی فرضیت فود خرا و ندر نے کتاب خروج میں بیان زمائی اور جس پر حضرت سی سمیت گل انبیاء علیم استام میلی نبینا اور جس پر حضرت سی پیاؤل کی مصلحت وقتی نے ایسے دن کو بدل ڈوالا ۔ جس پر آج سو آئے سورس گذر گئے ۔ حتے کم کوران میں اور کی یا دیس میٹے کا روز سبت (مشنبہ) نسیامنسیاموگیا نوان میں اور کھیا توقع نہیں ہوسی ۔ ان دوگول نے میں نرم کو نوان میں اور کھیا توقع نہیں ہوسی ۔ ان دوگول نے میسی نرم کو نوان میں اور کھیا توقع نہیں ہوسی ۔ ان دوگول نے میسی نرم کو نوان میں اور کھیا توقع نہیں ہوسی ۔ ان دوگول نے میسی نرم کو نوان میں اور کھیا توقع نہیں ہوسی ۔ ان دوگول نے میسی نرم کو ان کی اور کھیا توقع نہیں ہوسی اس کو کھیل کے کیسی نرم کو کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کیل کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کیل کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل

شمای قالب میں وصافتے سے سے کی کھے شکیا ہوگا۔مظالا مسیحی مذہب میں مجھی تنکس (تارک) اور نندس (تارکین) نے موا كرتى تخيس _ وه يمى مذمب مخوا سے بى تشريف كے آئيں اور آج میکنیفولک مذہب میں موجود ہیں + صليب كانام دنشان چوتقى صدى كيكسي كليسياءين نه تفا۔ تصویری نشان کے طور ر دومری نیسری صدی یے جیلی كنشكل عيسان روايات من نظراً في سے عيسے كسينط كليمنط كالمتاب فظران اب - المن صليب من مناب كا ایک پڑانا نشان تھا۔ جیسا کہ بیں آگے جل کر محصوں گا۔ تسطنطین نے ایک دن ایتاایک فوارب ان کیا کوئی نے آج را تصلیب کو آمان پر دیکھا۔ جِس پر جناب سے آویز ا منظے اُل دن سے سے ورنیا بیں صلیب اور اس پرحنا ب مريج لفكت موق نظر آتے ہيں -حالا تكصليب اور اس ير مؤرت ديونا كا ويزال موناتشي مرمب كي بران روايات مس سے ۔ مساکہ زلین کے کھنڈرات سے آج اب اُج

قسطنطین نے اگر خواب بھی دیجھا تو یہ تو وہی اپولو (سیوری) کا صلیب براتونے کا نقشہ کھا۔ جس کو وہ بانے قدیم مزمب کی تھا ہے مسکئی دفنہ دیجھ جھا کھا قسطنطین تو قدیمی پرسنا رصلیب کھا۔ اس نے آخر اسے بھی نئے مذہب بیں لا دال کھا۔ان اپولو کوئیں نے کسی قدرتفصیل سے سا مقصلیب سے عنوال نلے سکھا ہے جو

آج نوصلیب عبادت کی جیز بن گئی ہے میکی جسٹن اور ائن کے ہم باید تعادی کی جیز بن گئی ہے میکی جسٹن اور ائن کے ہم بات کے ہما تھے یہ اور اس کا ذکر نفرت اور طنز کے ساتھ یہ لوگ اپنی تخریروں میں کرتے ہیں ج

ان امور کے علاوہ اگر آپ تے اپولوکا مندر آئے بھی دیکھتے ہوتا ہو تو روئ کیتھوںک کا کوئی کتھیڈرل دیکھ بیجئے اس کی ہرایک جُرز داپولوکی مندر کی اس کی ہرایک جُرز داپولوکی مندر کی یادگارہے مندر بیں یادگارہے مندر بیس یادگارہے مندر بیس تقی ۔ وہ مذبح کامقام کا ۔ جمال پیرمعہ ربعتی سوری پرختوں کا حق ۔ وہ مذبح کامقام کا ۔ جمال پیرمعہ ربعتی سوری پرختوں کا

الم محطوا بوكرسون كى ياديس مشرق ودعبادت كرسك-جناب سے نے توکہی مشرق کو رہنا کعبہ تہیں بنایا چھی صدی اکسی نے عبادت کے وقت مشرق کی طرف منہ نہیں کھیا رمندق رُونزی تسطنطین سے وقت سے بحواہ آئے أبن ك كول تشريح كى جائے أمي في خوف طوالت ال وا مختلف کا ذکر تنیں کیا۔ جن کا تعلق جنا بر میرے ہے۔ ریسوما اوران کے متعلق تیو ہار گل کرے گل بقید تا رہے بیگی میں برستال مع لين كني النامي كيفولك واي كرنے ہيں - جو الى كاكرته عديد الشف وكون في تنت مرع وهودا تواسيك سائقان فيولا دول كو بھي جصور ديا۔ اگران سب كو ببين يجال ديكما ما تعيد نويون سيت كوكليسوي كلس وين ازم نها جائے ؟ بات يهم - اور آب خود يهي برائے ضُراان وا فعات ر غوركري - اور فرمانيس كرم السكيموا اور كتيا نينجه لكالبن طنطين نے عیمائی مزہب تو اختیار کر دیا ۔ دیکن سے مذہب میں صرف

مخفة وكرسمس معبُود کے نام کو برل ڈالا۔ ہاتی گل کے گل فدی مزہب كوقاتم ركا - جوآج مسجيت بن ليالولوس جي بيامون كے لئى الب مظهر (او تار) و قتا قوقتاً مختلف مالک مين ظاہر ہو میکے تھے۔ اور شماسی و نیا کے معبود سے تھے دسیے کہ تؤدروما مين مخفرا كا قائمقام أيولو تفا-اب الروتي من میں بسوع نے الولوكا او تارليليا۔ تو بھر بنتوشي روایات کے عین مُطابق مقامسیت کو کقار قدیمیہ بن

بردلعزيز بنانے كا يہ بمتر ك طريق كا بد

مُكرم بهائيو! جناب سي كامبارك وجُور مُحمي أور آپ میں ایک واسط اِنتحاد ہے۔ میں اُسی سیر محرم کے نام کا آپ کو واسطه و پنامول - آپ میری ویل کی باتول، فوركرين منسالاً

اا) اتوار کے دل سبت کا ہونا (۲) مزع کامشرق روہونا (۱۳) صلیب کی تقدیس اور اُس کا نشان مرسیم تا (۱۲) مقد ومن (۵) عقبير منتعلق عشاء رسان وغيره وغيره يوهي صرى

سے پہلے تو یہ بایس عیسو " یہ میں مقصیں ۔ بیس کی سائیں بیکن نرمی شعارمی تصیل - ندان با تول کی حامی تعلیم سے مع اور نہ کسی رسول کی تخریر سے اس کا بہتہ چلتا ہے۔ ال کلیسوی تعلیم کی ورسے یہ باتیں بعربیں مسیولات کی جُزولازی بنگی ہیں کھاان سے قدیمی شورج پرستی نابت ہوتی ہے۔ یاجنا یہ سے سعقة يمنرى ظاہر ہوتى ہے۔ بقول رادر نٹر يارمنز ہم سے كوتو نين يُوجة بلك عدرة كويوجة إن" - راوريد يارسز الكتاني كليساك المعرززك تق كرماك يادري تق أفرقدى كنب مطالعه في ان يربه بأبي ظامر كردير - كول جاليس ل سفي زائد عرصد گذرا جب محقول نے ایک کناب تھی جبات ام محقول نے (Our Sun God) "بعار المؤرى قداً رقاء اور اللي وردسے بدلکھا۔ کہ ہم سے کو نونہیں پوجتے۔ ہم نوسورے کولیے حتے ایں۔ نہاہے کرے سے کے معبد ہیں۔ یہ وہوج برسی مندریس - چی میں گل رسومات شماسی بردتی ہیں ۔ يهاكيس ايك وض كرنا بيون - آب ميري العرض

و رسي گفت کرس

W6

لِلْدُ فَتِينَ _ اور اس برغور كرو. ب - اور اگرميرا سيكمنا غلطهة توخدًا را في الناطي سے تكاليس - اسلتے مين الناف ط مرح الى قلم س الحصتا بهول - اور فرائے فروں كى قسم کھالرکتا ہوں۔ کرجس صدافت سے میں نے برباتیں تھی ہیں۔ اسی طرح میں اپنی غلطی کا بھی اعترات کرونگا۔ اگر ایسا ٹابس ہوجائے۔اس وقت تو اس امرکوئیں برنگ وعو نے محصتا ہوں سکن بعد بیں اگراس کے مرس نظرائے اس کی تردید بی کرول گا۔ وہ امریت :-كليسوى تعليم كى كوئى مُعتدب بات مِحْصِ تِلاكى على مشهوم قع داستان عين كاكون منزطول مُحْدِدُ مُحَلِا باجائے ہون گئی مرسب سے بلاہی سے الله المالية المراج والمراج والمالية والمالية كليسيا فرن لقرس ياالهم كالعليم سف البحديول

تسليم كي ايس الن مي سيسي فتدريات كانا) الله على المراج آج بن باتول يريحى بمائى الهام التى كااطلاق كرتے ہيں۔ وہ تو مذہب گفریات کی ہیں۔ اور وہ آپ سے سگان سے مطابق مصنوعات إنساني اس للذايس بادبوض كر نامول - كه اگريه بانيس بينجنول كى بي - تولند حضرت قا سير امسيم عليالكام كم مقدس ام كوان سے ياك كاركا اوراک امورکر بیست سے خارج کر کے جو بھی حضرت کی تعلیم ملے۔ اسے اپنا ندہب ومسلک قرار دیا جائے چضرت آفافرائے مرسل اورسی هادی تقے یقول قران شریف ده دین د ومنيايس وجيد بين _ آئي كانام قيامت ك وتيامين قام رم گا۔ اس سے اُن سے حت ام بیم سلمانوں کادل فوش رموتا ہے سکین جس سے ہماراد ل فون ہوجا تا ہے۔ وہ سے كركيول ردايات تعليات كفرآب كيدين في أدال

الولی این -ریا بدامر که اس کلیسوی داستان زیر بحث کے ابتدائی خط و خال بو گوس کے خطوط میں ماتے جاتے ایں ۔ سواس بات کو آب نہ بھولیں ۔ کر تو دیمیں جی الرآ کے نزدیک اوبیات بولوس جناب بولوس کی تصنیف کرده تہیں ۔ یہ توسی یونان راسب سے ایھے سونے میں ۔ یخطوط اس زمان میں مکھے گئے۔ جمیعی کلیسا کی تعمیر بھی صالحہ سے ہورای تھی _ نیں بخوت طوالت ان دلائل کوچموڑ تا ہوں ۔جن سے نابس ہونا ہے۔ کان خطوط کا مصنف بولوس نه تفارسين بالفرض اگريه دونين بأنين لولوس تف ای تھی ہوں۔ تو بھی کوئی وجہ انہیں۔ کہ ہم اُنھین فول کرلیں اس موقعه برايض كارتال مركا - كرواس رائدل روح القدس سے مر اور منے ۔اس سے اُن کی بائیں مانی ہوئی مگر مصرت لیاش اور بعقوب بھی تواسی روح یاک سے بولنے ہے تسليم كف الي - وه بناب مي كفيضا فت عف-اور لیاس کو توجنا برنے نے ہشت کی ٹبنیاں بھی دی تفیں۔

بالمقابل بولوس توميح كى زندگى بب آب كاويتمن تفايرجگه آبِ كَي مُكَدِيبِ كرونا - اور ايذ البُنجان الفا- إس كوحنا -ميع سي فيف يا نه كاموقع كمال ملاتفا-آية بيه لين-بطاس اور ليقوب وغيره يولوسى انداز كي مخالت رسياب اور نوشتوں سے نظر آتا ہے۔ کہ دہ بولوس کی بیض باتوں کے مخالف من عقر منزلًا جهال وه يوناينون اورروميول ك فاطر تر بعت سے آزا دہونے کی کوشش کرتا ہے۔اب آی فور ای فورکر بن کران دو فریقوں میں سے سس کا معسلم رُوحُ القَّرس سے عِآیا وہ جیسی نیلم میں نئی بائیں سدا کرنا ہے ایمنی پولوس یا وہ جو پیم س کی طرح پو ٹوسی تعلیم کو برعان مخيرت اي - بحرسوبات كي ايك بات - بوعض كر تحضيول جيسى عبار س مندر به ما مشيه كالمصنف برسك في واكرابي قت الم مس بودوں كيلتے بهورى بناء تاكر بهو وكو كيستى لاؤں جو لوگ رايت كا مات بن اللہ مِن تُركِيدِ اللهِ اللهِ عِنْ أَرْ مِنْ وَمُرْرِدِ مِنْ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ تَاكِيْفِي وَكُونُو كُلِي لَا وَلِ يَكِرُورُون كَمِينَ كُرُ وَرِينًا - تَاكِيرُ وَرُونِكُ فِي لَاوَل فِين آوْمُونَ فَي سبكي بنائبوابول متاكسي في يوقف كربجانون ما ودين سيكي أنجيل كي خاطركونا الاف-تاكر اورول كے ساتھ اسى شاكر ہوں +

نہیں تو اور کیا ہے ؟ جیساموقع دیکھنا سے دہ تورسی بات كرتاس _ كيامندر وفرة والشير وح القدس كانعليم رده ہوسکتا ہے ؟ جبکہ مناب سی تورت العمر منا فقت کی بیخ کنی کرتے رسے ۔ اور پولوس کی تو گل تصنیف سے نظر آن اسے کروہ وقت اور نوا می حالات کے لحاظ سے بات کیا کرتے تھے ! بیااتی رو م جوز ته المفول تصنف لطبیت الور سا منتقل مهاسے دہ تومسلمة غلط اور قابل رد ہے۔ رُوحُ القُدس سے عرفور ہو کر کو لئ تخف ابی ایس الی المصلات و الله بات به سے کر حض يوليُس كو اينے كسى ذاتى مُعالم ميں عورت كى ذات سەرنىج تھا اسلئے مُل نسوان کے خلات کھے ڈالا۔ اُن کے اِس دا تعہ کوتوئیں بهال منين لمحضنا - البنته برائيويي طورس كوئي بوي ع توفنا. ين السين عواله كوسكول علاده أزس اس زمان شرقود يحل مُعلَمِين سے نز ديك بولوس كى بهت سى انتى مُسترد بولى اس -ان امور کے ہونے ہوئے کوئی کسے بقین کرے کے لوگون طوط كالتصنيدالاروح الفرس سفيضيا فتهتفا إبيابي ابولوجي كا

أيك فقره بھى محصے ہميشہ حيران كردياكر تا ہے۔اس سے نظراً تا ہے۔ کہ جسٹن جیسا اوی بھی اسی بھی مسے الزامی جواب حسب طرورت دے دیا کرتا تھا۔ جسے آج کل کے نزامی مجماعة كرنے والے كنر سخصيار استعال كرتے ہي كتوارى كربي جنة سيئتعلق من ركوبان كمناسك ك جمال مما كا فراول تے درجنوں بي كنواروں كے ببیط سے جنے۔ اور و وسب خرا سے بیٹے کہلائے۔ تواگرہمارا فراجی ایک کنواری کے بیٹ سے بیدا ہوگیا تو کیاجی سے ا دنان ویش مزمدین اکرکمین کاکمین نکل جانا ہے۔ وہ تو النے خیال میں اینے عروح کی جابت کرتا ہے لیکن اس کی حایت بی اس مے میرو و کی زلت کاموجب برجالی ہے جسٹن کا مزکورہ بالامقول توبہ ثابت کرتا ہے۔ کرجناب مسیح بھی اُن ہی روی و کونانی باکرہ زادہ فراسے بیٹوں میں سالك ايس-اب اكرده فرضى قصة ايس - توكيول اس بھی انفیں کی زلی بر در آما جائے +

ر جوسان نے الکھا ہے۔ کہ جناب سے صداوی کہلے شیطان نے اس سے مختلف ما لک میں داستان صدافت کو صدافت کو صدر قت کو صدافت کو صدق کی اباطلہ بھی بال دیا۔ کہ طالبان صدافت کو صدق اباطیل سے تمیز کرنے بین مشکل آن بڑی ۔ یہ امریسی قدر تشریح طلب ہے 4

داستان مخفرا جے مختصراً ئيں نے اُور درج كياہے۔ اور تاریخاً داستان سیج کامنیع نظر آتی ہے۔ در اصل مرطک میں سورج برسی کی ایک مشرک داستان سے ۔زمائے قدیم یں سورج پرستی ہی اکثر مالک کا مذہب رہا ہرایک لک نے اپنے ہاں کسی حقیقی یا غیر حقیقی سنی کومظر آفتاب جویز كركيا _ اس كانام مجى بكه نه بي ركه ركها يبين ابران سيملكم میکسیکو اور گوالی مالا (امریکه) تک ال معبودول کی اسان زياً ايك، ي فنى _ كيونكريد داسنان سوك كي بي تلف يفيت كى بنابرطىيار مولى _ اوريكيفيات ايك بى وقت برهايشالى كرّ وارض مين بيدا موتى إي - مين خيد بيان بالى نام ومقام مركب

تے معبور کی دارسال ایک اس سے ۔ اور سے دائی مے جے داستان متھرا میں ہم یا تے ہیں۔ بال ملی و قومی خصائص سے بحاظ سے ہرا بک مظہر نتمس کی داستان پی کوئی مذکوئی ایسا و اقعہ بھی ہے ۔ جود وسرول کی داستان مين يا يا نهين جا نا - جب مستنعران كليسيه نے بيگني روايات پر کلیسا کی تعمیر کر سے ال فریمی روایات کواینا مرسب بنالیا توایک طرف جهاں تک اُن کا بس جلا ہر علک سے پیجن نرہب كى مختلف نشكلول كوبر ورشمشير مطاديا _ دوسرى طرف برظر آفت. کے واقع خصوصی کومتھوا کی و استان میں شامل کرمے استان منتج بناليا _ گويا وه سب سے سب وا قعات جوابرات سے لي كر ميكسيكون كم مختلف سورج ديوتاؤل كے حالات مقالات میں نے وہ لیٹوع میں لاجھ کئے۔ تاکہ یہ باتیں سکینوں کی تشقّی کا مُوجِب ہوں ۔ لندایس آپ سے صرف اسی قدر عرفت كر تابهول _ كرجو باتين تين ذيل بين تحصنا بهول _ الر ٥٥ نه صرف اناجيل اراجه بين ايي ينر سول - بلكه بولوس كي صنيف

یں بھی نظر نہ آئیں۔ اور دوسری طرف وہ بیکن مذاہب ين مساتميّ موجُود سول - تو به المرآب كيول ألفين سجيّت میں شامل کریں میوں اُن کو ترک د کیا جائے اور اُنسیں جناب مشیح کی شال میں کتاخی نرسجھا جائے۔اس بات کو آب نہ محدیں ۔ کہ ہم مشرق سے رہتے والے اس بمارا محبوب ومقت اابن مرتم محى مشرق كابى ايك درخشنده دير ہے۔ ہم کیول اننے کلیسیا کومغرولی رنگ وروغن میں دیجین ادرمزب توروشی کے او بنے کی جگے سے ۔ جال اندھیر ای ا ندسیراہے ۔ال لئے قدیمی جی بررگول نے مزب کوشیطان کی جگه زار دیا ہے۔ آپ کیول مغربی کلیسیا

كى السيات كو فيول كرتے ہيں۔ آپ فود غور وفكركري جناب سے سے سنے سے مطابق اپنے دل درماغ کوآئے د استعمال کرس ان مغربی فریسیول کی بانیس توبری احتساط سے قبول کرنی جاسین بهال مي ال مظرات أفتاب كايمك وكرك تابول تلكى يرتنش فيل ازميج مختلف مالك بين بهوتي تنى ان سب كي داستان جیسے سے جا ہوں۔ قریب قریب ایک ہی ہے۔ کو اسلے نام الگ ہیں۔ ال کے نام کے آگے میں ما لک مختلف کا ذکر بھی بر مکدٹ یں کردو گا۔ جال کے دومور تھے۔ کھرال باکرہ بسبول کے نام می درے کرد و لگا۔ جن کے شکم سے بابناء اللہ يدا موتے يدين أن خصائص كا وكركرونكا جوالك الك الُّ كَى وَات مِسْ مُخْصَ مِنْ لِلْهِ مِلْ السِّبانِ قَدِيمِ نَا لَهُ مِن وارتان على يس لا جمع كيا 4 مل بات يہے _ك يبلے أو ندسي كومرد لعروز كرتے

مے لئے دورری تیسری صدی میں سے اور اُل کے مذہب ك تصوير يكن رنكون يركيبني كتي مين جب اس كاألثا أرثوا

اور قدیمی بریکنول نے سمجھا کے لیسوعی اور ایات نو واسی ہیں جو الْ كى بى - نو بھر اپنے مذہب كو چھوڑكر ليسوعى مزسكوں اختیار کواجائے۔ بلکہ اس سے بھی بزنر ایک اورصیت سدا مونی جب وگول کو گرجا اور بھی مندر بیس عیادا فیرسمیت الک ای نظر آئیں عقاید جی ایک ای نظر آئے۔روزعمادت بى ايك اى تفا- تونتيجه به مُوّا - كريموع تے شرول مندرو يس عادت كے لئے ماتے لگے۔ اور پیٹن لوكنيوں میں آنے تروع برک نے ۔ کو یا دونوں مذہب ایک می سمجھ كئے ـ اور بُونكو علوناك بهلے سطر كا تفا ـ اسلم معلمان محا فظالِ كليسيد كو أور فكر منوا عيسويت اس وقت ومرالكرك ک شهنشاه سدری نے وقسطنطین سے پہلے سے قیمرروم منے مرونیاس کو اہل سکندریہ سے متعلق ایک ویٹی میں مکھا" وولوگ میرانیٹی (معرکاسو میں) كررت ارس و عبساليول كالح بن المفال وكالم من المساعين وہرایس تے برستاریں۔ ل بات ہے کہ پورسوب بہتوں کو بقتین لاتے تقے۔ کان کا مزمد بی قری فرمتے۔ اور کے ا درم وہی ال مے فوا اور الی س الكندريين وعسال البدان س كمندوس جات توسورس ادر أنس ع العرفه كالمان

من يُورى طافت برتقى عيسويت مرسب ملطنت تفالإب بُوری طاقت میں تھے۔ اسلنے نلوار کے درابیہ بیگن مرامب كوما ديا كيا -اس مزمب سيمع مقال كن سي التي التي التي مندر گرے بنائے گئے۔ ہائی بیشا چربی شرب ک مشہور منی مندس فلسفۂ مزب بربان کرتے ہوئے ویے مکم سفتل كي عي - إس مزر في كامشهور كت خار منكور رفي وها اورايس كے زمان برطایا كيا حس كا الزام صداول بعد حينا بِعُرْ برانگايا كيا ہے الزام أج دروغ بيغرفع نابت بُهُوا (اورس كاد) إن مركوره بالا مظران آفتاب کے نام نامی حب دیل ہیں :-متحمرا (ایران) عل (بابل) اسطار کی رکانتی سیریا) اطيس (فرنجيا) ايرون (سيريا) بيس (يُزنان ابالو (روما) اورس امصر موس (مصر) كوالز كوش الميكوا وودل ولهور دركينيوا بركيوليز الونان التينين

ماؤں کا نام حسب ذیل سے۔ جرسب کی سب مواری حالت میں حاملہ ہوگئیں۔خطوط وحسدانی میں مکن ان احت فی ضراؤں کے نام لکھے ہیں۔ جوان سے سید اہوئے فر مرطم (ایدوش) آئی سس (مورس) تیبته (اوسیرس) لسملی الیس اتا تا (اطیس) سرنها (دو دن) دیکمت (كوائز لكوئل) فراش (قالب مركبوليز) قركا - يحنو-وفيره وفيره ٠ آپ اب امور ذیل برغور کریں ۔ اول اُک سیمسی اونارو کی داستان میں زمل کی بائیں مُشترک ہیں:۔ (۱) تاریخ ولا دیت عمو ما ۲۵ دسمبریالبض کی ۲۷ سے ۲۷ دسمبراور الك كى مهر وممر هى 4 (۲) یاس کے سب باکرہ کے علی سے بیدا ہوئے 4 (٣) ولادن گاه - اطبل - نه خاصه یا تما رفتی - بیورع کی

كنيا در بين مشرق من جوزه نظامًا مقا حمنيا مو موادكنواري اورجوزه كانا ممنة منيم من طبل المنظم المن المنافق من المنافق من

جودلادتكاه صرال كي كروه وتوبقول بين طيل وصين مقاء جس اس علاقد كر مورج برست مورج ك ولا وتكاه وجانة تق 4 السان سب نے اپنی تعلیم کو ملائمت اور فری سے مصبلایا۔ ادرغال عيشه ساحت مي رسے + (۵) ال میں سے بعض کے شاگرد بارہ تھے جی میں سے ایک مے انتھیں کیروادیا۔مثلاً اوسیس اور جس اور شاہر ایرون کو بھی اُن کے شاگرد الم بیفن ناہیں گرفت ارا ا (١) كُلْمَالَى تُوْتِ النسبيرايك وقت عالب آئى + (٤) وه إنساني گُناه كي ياداش مين اور انسان كونجات يخ ك ليم معدد مس معسب مصلوب يا مفتول ما في الوكة - قريباس كرسي يكرام يا درخت برلشكائے معداوران سے جمعیوں سے جھسیرے گئے د الله الله المال المنوس رست الورسي ولكلاء ويع بقر لارجشنا م مھے سوب کے بارہ بی سامیں لیکن اندی ہے کہ مقت ہے ہی جو در ارشیطان ہو ہیں ۔ جو آل ہور سوبی دیونا پر تعلیم اللہ میں روشنی کھٹائے مشی ہے + علا فرج عقر کے فوالم پر شوستی جاتی ہے +

(^) موت یا صلیب کا دقت جمعه کی سه پهرضی - اور نیمه م ابتداموسم بهاریس خفا اگو در ائید ک به سی سب بوت بر فریس دالے گئے - دودن قبری سے - اتوار کی صبح مُردوں یہ سے جی اُسطے - الن یں اکٹر الن دو دنوں میں دوز خ میں رہے +

(4) ال کے مذاہب میں نوم ریدین بینسمہ نے راید ، خل سرتے تھے * (۱۰) سب کے مذاہب میں کرس اور ایسٹر بطور تند ہارمنایا جا ناتھا * (۱۱) اُک کی موت کی یادیس رسم عشاء رتبانی اوراکی جاتی تھی *

(١٢) ليفن كا بهلامتي وشراب سيفتن ركفناس يد

بة زان سبك داستانون مي مُشترك خطوط المهي مدور تقريماً مُنورج كى كيفييات مُختلف بي ديل كى باني التي سے خاص خاص شاص شمسى اون ارول كى دات سفخض بي يكين كليسيد

فے اُلفیں بناب سے کی ذات واصر میں لاجع کمیا ہے 4

ع بنبر مرص متان کو کتبیم میال طرک در وی کروی رای قرید و در این قرید و دارد و کار از در کی برق بنتا کود درد بال دورد کار برکت استا ہے ۔ اس کے بحر کی روستی میں روراز در کی اور ق ہے اور البطر کادن بوتا ہے +

اور المراع المراح المت نتجم مي كرمس سورج كي سيد المن كادن سے - اور

(١) متحم ا ـ اس كى د استان توم حاجر منترك كے طور موجود ہے۔وصفی ۱۱ بردر ج کی گئے ہے 4 ١١١ بالو - ايالو مقوا كامت تمه فالمقام تفا يامقواكالى دور انام ہے۔ ہاں ایالو کا وقعی نام کٹرریا (الرّاعی) بھی تھا معصور دل باسنگر النول نے جہال ایک تصور اُنا ری یامجیمہ طیار کیا۔ تواس کے اس مقریب عصاءر اعی یعنے گروں کا موطائمی و کھلایا۔ اوراس کے سامنے بصطروب کا ایک گلرتجوزی بحصر ول سے مراد اسکے بیرو تھے۔ اوروه ان کارکھوالا اگرریا) تفا۔ ایالو نوسوکت روما کے ساتھ ای رخصت بردگیا لیکن اینا لفب گرربول کا عصا اور ایتی این عظری بطوریا دوانس کلیمیوی روایات میں جھوڑ گئیا۔ اسلتے عبسال اپنے آپ تو سی کھیری

یں ہا۔ کوٹرل کوٹل جب پادری کوٹس داہل میا نیم کیسیکوٹنی ا لقیم حاشق فحرار اور تی الدار میں مات اور میں طاری قریمی کرمراس کے

لقیع حاشی خداد - ایش قریمالا با محیات ازمین جاری تی ایم رب کی بیابی کا دان می حاست کی بیابی کا دان در اور افزول ترق کا دان جب مها ر (ایشر) بیابه آن کی دورا فرول ترق کا دان جب مها ر (ایشر) بیابه آن کی دونیا پرتئی زندگی آق ہے ج

تودہاں کے قدیمی باشتروں نے اسے اور رنگت وقومیت کا باكريسي مجها - كرأت كا خُراد ندج مُردول من الميشا ميشر انواركوا يظر أسمان كو كليا تضا _اور وايس آنے كا وعده بحى ديم كلي تخا-والس اگیاہے ۔ انھوں نے بادری مزکور کا خرمقدم کیا ۔ دیکون كونش أن كى داستان ش كرسخت متحير منوًا - كيونكري نوباكل منے کی داستان تھی ۔ بگھ دن کچھ اسے حیات شہید کی شیکا یاد آگئی کر شیطان نے اگر به مزہب تلقین یهال می کررکھا، رجس سے اس کی حیرت کم الول ۔ اس ابن اللہ کی باکرہ ما کا نام چکن ہے۔ دامتان تو زیباً دای مخوا دا لی ہے۔ ا درمیمی داستان سے بهرت جھ ملتی مجلتی ہے۔ ال دوباتون من فرق ہے۔ کوٹیز ل کوٹل نے جالیس فرات روزه رکھا۔ اور اختام برشیطات نے اسے آز ما كنن مين دالا - جيئي كمتنق بهاسوفت الجيل مين طف أبي - ايك اوربات يى وه اس زمان كين حيور كيا- كوطن الوطل تے معتمان کونبان بی مارا بیارا بیطا تھے۔ بینامی اور

شمسی اونار کاس نے نہیں بڑھا۔ گوا کلو تا بیٹا پر سے کانام ہے۔ یسانے کاسارا واقعہ یا دری کوش نے اسی المن المري كام على 4 تيسليم محى كرلياجائے۔كدريابى روك كادا تعد ج اصطباغی کے ہانتے برجناب سے کے بیٹیمہ پالے سرمتعاق ہے رہ چیکر متی کی اتحیل میں درج ہے۔ بعقے رو سے القبرس کا برنگ فانت آكرميج يرميشنا - بيمراسان سيآداز كا آنا- كربير مرابيارا ورد مرس وغيره وغيره-اسلم الهاى الهاى اسی وا توسیصرالی بہلے کتواری جملن کے صاحبزادہ کو بينام س المام نے دیا۔ جسک فظی معنے ہماراب ارابطارا بیٹا ہی بر عدر اجلمن جب حاملہ مد نے کو ہٹوتی ہے۔ تواں کواری کواس کی اطلاع بھی و شدیدی د بناہے۔ ہورک و المبرك - بيمانا كرمية ونا (مريم) اور أيى كود كالجيم ايك مصوری تخیل کانتیجہ سے ۔ اوراس کانعات الهام سے تنہیں لكِن يَخْلِ يَكِي تُوسَمِي مُصَوِّر مِاسْكَةُ إِنْ كَالْمِيل - يَخْلِ عِي

تو ندسان ونیا کار گرائی این الله کی عسان ونیا کار گرائی باکرہ اوراس کی گورمیں ابن الله کی نصور یا محبیر سیمعمور سے مور سیم مو

برحال بدامراب تاریخ نابت برگیا ہے۔ کرنوٹردیم کاری چوشی صدی کک کتواری آئی سس کا مشدر تفا جس سے پاس کا فرندا ورمصر کا ابت اللہ مورس نفا (طلا خطر ہوگیت این کریون کریڈ کھنف ایڈلروڈ کارینٹر آسیجی قلب نے اس آئی سس سے مشرر کو کشیٹ توٹر ڈیم بتا دیا۔ یہ نام بھی قدیلی ہے۔ توٹر ٹوج یم سے معند اور لیسٹری (ہماری خاتون) کے ہیں۔ آئی سس کا بیٹی نام تھا اور اس کو کوئن آف سیون (سعسم علاج سعمد می بینے خاتون ترقیق

بھی کتے تھے۔ نہ تو آئی سس ہی ۔ نہ آج ہورس رہا۔ بیکن الكسس نے النے ہر دو لقب مريم بتول كو د بديتے اورا ينامخيم عیال گروں کی زیب وزینت کے لئے چھوڑا این اللہ ہورس کی باقی درستان تو فریباً درہی ہے۔ جمتھرا یا بیٹے کی ہے البقة نابيج ولادت مرح ومركى سے مورس سے بيلام صولى بيل شر اوسی مخال ایک باکرہ والدہ کانام بیتے " مخال باقی وامتا الح بی ہے البشرائي تابيخ ولا دت ٢٤ وسمير سے - ال اوسيرس كاكات أو المنين نے السے گوفت ركرا با+ ی مے سے رف روایا۔ بنقیس -آب کی بیدائش کا قصتہ ہؤ کبوکسی ہند وانی وش اونار کا قصتہ ہے۔ آپ کی بسرائن کی تائج تر ۵ ہوہے اورطالات وہی کلیسری اس سے ہیں ۔ ال حضرت تقین کے متعلّقة الفاظ ذيل مرميهي احياب سم لئة قابل غور بي + جيو بيشر (قدا) نے ايك عفيفه كتواري برسايه والا- دو حامله ہوئئی۔ اور اس نے دُنیا کے تحات دہندہ کوجنا اسے الناون الله الله وورر في ملة إسار كو و ورد

میں طوالا۔ اور ماراگیا۔ اس کے جہم کے ملکوے کئے گئے ۔
اس سے برسنا راس کوات ناموں سے یا دکر نے ہیں الکونابٹیا اللہ مقتول ۔ گئا ہ اُکھانیوالا۔ جی (ازاور کی اُفتین فنار مستقت کو ول نے اپنی کتاب موسوم سے بار کا مقولہ ایک اس سے صفحہ سا ہم ایر خراوند تقیس کا ویل کا مقولہ انکھا ہے۔ جو اعقول نے سال انسانی کو مخاطب کرے کہا :۔

وه نیس انی انول بوتمهارا بادی ابول- جو تمهارا حافظ مهول بوتمهارا بنی بھی بیس ای الفااور امیگا مول +

ا ٹیروٹس بسرباکرہ ڈمٹیر۔ اس ابن اللہ کا ذکر
تومز فٹیل نبی کی کتاب ہیں بھی ہے۔ جس کی موت پر
کنواریاں روتی ہیں۔ ان کے قصد کے اعادہ کی ضرورت
نہیں فریب تریب وہی ہے۔ سین اُن کی یادگار آھ بھی
موجود ہے۔ اُن کی بیدائن اسی جگہ بیان کی جات ہے۔
جہاں آج بشوع کی ولا دت کی یادگار میں بیٹے لاوٹ

(Charch of Nativity) تغلب ونظلم كاشكار بئول حبسيريا بريحي روما كانسلط سؤا - اور ناصره کے زمیبای ایڈونس کی ولادت گاہ تھی جہا ال کامندر تفاء قصه مجی وای تفار سیکن چو بگرایدونس اور ان کے مرب کو مٹا نا مرنظر مخا ۔ ان کی ہر ایک بہر یو تو ته خاک کردیا - بیکن اس پر انے مندرکو نائم رکھا گیا۔ اور کسی فررشکست در بخت کے بعرولا دت تاصری کی یاد يس اسى كانام كييسه ولا دي ركه ديا - ق آج مي لاكفونى زیارتگاہ ہے۔ ایرون کی موت کی یاد کی رہم میں بڑا کاہن العاظ كمن سے " التے ضراوندر ایمان لاؤ - كيونكر جو يك نكاليت اس فيهيں۔ وہ ہماری تجات کے لئے سميں۔ این سیم ایم یک شخیران ۱۰۱ ا عالیمیت فی اور ایک بی المات کی کی گلر مون المات نظر آلی ہیں۔ ایسا ہی لیبی وا تعدیجی ایک قدیمی سی واقعہ ہے۔ جس کی تشریح میں بعثوان صلیب ال اورات می کور لگا

برحال اس صدی بی اس امر کا بھی انگشاف بہوگیا۔ کہ
یسوع کے برخلاف مقدمے کا ہوتا۔ اس مقدمے کے نتیجہ بر
اس کا لکڑی پر لطکا یا جانا۔ الزض جس قدر بھی واقعت
بیں۔ بہ سائے کے سائے بابن اللہ بہل کی دا متال بی پہلے
سے موجود تھے۔ یاڈ ل کہیں کوان انجیلی واقعات کا مافیز تھتہ
یعل ہے۔ بابل کی کھنڈرات آئے دن ڈینا کی اواقی کا موجود

ہوجاتی ہیں۔جنانچ سے اوا میں بابل کے ایک شہر کا لاشترک کے کھنڈرات میں سے بیچر کی جند سلین نکل آئیں ۔ یہ دہی مقام ہے۔ جمال قدیمی شہر آسورواقع تھا۔ان سلول پر مجھ الفاظ كنده تقے جونكال كھنٹرات كے كھود نے والے اہل جرمت تھے۔ یہ لیس برلن میں بھیجی گئیں ۔ اور آخر نہا بیت منت کے بعدال ساول کا سو قداع میں برز بال جرائی ترجمہ ائوًا - جس ترجمه تے جرمن وُنیا کوحیرت میں وُال دیا۔ زیکھنا ك برمنی كل مز . بی دُنه كو اس حيرت ميں شريك كرتا ـ سيكن منگ عظیم نے اس نے انکتاف پر کھ دیر کے لئے بر دہ وال ديا ـ 19 1 مين از سرتو جرمني صحالف مين مركوره مالا عبارت كى ساول كا تزجمه بنوا - حتكومير الكر مكرم ووست مطریدایر شررمال کو در داندن نے اٹھر جی بی تراجم کر کے السياني رساله مح موري رسيدوام المبريس شار كيا - بيناني الى رساله كا مصر ستلق مين زويل ين يشكل حب دول كل كرتا

الجيل كى دان الصليب (۱) کی گرفت اراس اے + المائع كالقدر براع لاتى كے كوس اور بر مراطول كى عدالت بي بروساء + (٣) يَع كوكوش لكائے ماتے يا + الم أيخ كم ما فتن مر في تنب ورك مزاع وي لي إدراك مجرم الس نا کھوارد یا گیا اورو کیے سے سا مندند کیا (٥) يع كومدين كيلة كول فارباري ريكيه (١) مين كى ركي بعد الله إلى رده مصط ليا راداً يا شانس بيد الين قبرض كركش وفيرو وفير (ك أسيح كالماس سياسو ل تضييم أو ا (٨) يَعْ كِهلوس (ول كرت الله ولا كالكنا بحرورتوك ومنم عوكر الأنك عطر لكانا (٩) يَعْ فِينَا لَ خَرِينُ لاجا تا كُواور و إلى س

بالل في التال صليب (ا) بعل گرفتار موتاہے + (١١١ يول كامقدم بهاري واليرك الروية) 44170 (سم الحل والقادر تفي كرتي + (١٨) فعل سيساقة وومر سونه بيني كالكوسرا مون عالى كاورا يك مجرم كوجيورويا جاتاً اس والسائد ور السين أمين ليا + (۵) بیل کوپہا ڈی کی طرف اما تے کیلئے اللیے (۱) مبل کے بیاڈی کی طرف جا بیٹر سے ور شرف موليا - اورلا الى بى ل + (کے الع کے لیے کے لئے گئے + وم بعل محرمي ايك الديم ويوني وفؤان اليك ل ونطاأتكوا يوسي في تجما + (۵ ابل لی بیاری کارس طلعاتا ، جات کا دی اس طیلے کویں سے بھی دیجھا ہے منہ

وه عالم او اعلى حلا ما تاب 4 (١٠) ي كى قبرر بيرة كما كيا + (۱۱) به مگرلتنی ورود مری میری قبر کے سابھی (۱۲) مریم گدلیتی قبر پرمیے کی ثلاث س آت ہے۔ قرار فال دیکے کرونے بڑتے کئی ہے كرسرے ضاوندكو لے كے ب (١١١) مع زنه هر رفرت نطات، + (١٨) عيسري ومنيا بيئة تي نول مم إسطيس جوة في كالتوارمنا باع بناء لاس كالفي يى كُرِيشُ انظلما تى طاقت رنيا ب آيا +

اور وشنی ایس وه زندگی نم شهر جاتا ا (• 1) يوكر بماري قلعين مندر كياس ريروها (۱۱) اک دی کے پائٹی ہے + (١١) بوركوص طركها كيافقا وبالساني تلاتك خاص را يوريه و قام كي خبرتنات دروازي الى تاش كرتى داورت موركات كالمرجاني مرع عالى !! رسا ابسل محوزنده بوتان اور بمارس نطننا (١٨) الل ق كا تقريبه بالله يا ي كافت كا مِنْ حرى وها كو صليرة والما يضوما اللا كيينيك المن ليل طلهاني طاقت كليب آيا +

اس یات کی تشری کی دیکھے صرورت معلم کہیں ہوتی کی کس طی پرداستان بیل بابل سے جل کو بہود ایس آئی اور دہادو سری ترکیر صدی کو بائبل میں جادیاں ہوتی ہے ہماں میں اس قدر دیکھ ویتا اُٹھ ل کر جنت نصر جب کی دواوں کو قدید کرسے یا بل میں میکیا۔ تو دیا گیا ہے

بعل كا يه جعته بعثورت ناطك اكترموا قع برئية اكرتا تفاليدي جب دونین سل کے بعدامیری جنت نفرسے آزا و ہو کر وایس آئے۔ توبسے ہمراہ اس فاحک کو بھی لاتے فود اگر اس دا قد کو بھی دیکھا جائے۔ نواس کے کیا صفے ہیں۔ کرسار كاسارامعاطررات كے وقت بُوڑا ۔ حقے كرمدالتى كارروالى کایک صنہ بھی رات کے وقت ہوتا ہے ۔ اور ایک نصف رات ين ايك لما وا قد طيوم تا ب - ايك ضرور أ في كلفول ين ريسول كاقصر يَقْع برام عام عد جوك اسطى داعا بالجرواتان بالل كا ما فذہ اللہ معلی میں ایکی تھی ۔ بظا ہر معلی ہوتا ، كراسلتراس مُقدّر كويكا رات كردفت كيا كرا وروندين تورات کے وقت نہیں سیٹھا کرتیں ۔ بیرعال جو تھے بھی ہوا الا الى سے بحرف الله و يكن اور و اى قدر ہے ۔ كر جنا برمیج کی پسیائش سے صدبوں پہلے مزیس کو تیامیں تھا یا نہیں ۔ جنانچہ فرد تورات اس بات کی شاہرے ۔ کونباب تک سے صدوب ساتول کے رستارہ نیاس سے اب اگرداستان بالی

اناجيل كى تصنيت سے صدادل سلے تھى عالجى تھى ۔ اوروه واستان معمولى سيمعمولى اختلاف سيسوا بمولبودا سنان بال سطتی ہے۔ توکیوں امسے اس مصدداستان سے کامنے نزاروا ما مرے بزرگوا بدوا تعات کے سامنے ہیں جودانان متحرا آب نے بڑھی ہے۔ ایس اگریم ان خصالص کو ایزاد کرد. جس نے مندر میہ بالاشمسی اوتاروں کے متعلق سکھے ہیں تو آپ غور فرمائیں کے جناب میٹے کی د اسنان میں کوشی اسی بات آپ کو نظر الل سے - جوسید نامسیٹے سے بہلے وُنیا میں موجود نظی۔ بہ نها نه نو وه زنين كه بهم جستن شهيد كى تشريح كونسليم كرلين- آپ متورفا وتنقب سم صولال كوسامنے ركد كران وا قعات بيشند ال سے ورای _ توکیا ایک شخص اس تیجہ بر آنے کاف اندیں المحتاركمسير ناميج كى تصويركو فديجار الهول في نام كرنگ يى رنگ ويا ـ اورليوع بحى اى فرست كا آخى مير ہے جس ایس متھرا سے جل کراتیو لو تک مختلف مستبال قوت متخبل نے بیدا کیں۔ ای وجبر تو ایمن مزبل مفقین نے حضرت

كى زندگى سے بى أنكا ركرويا -يى يوعوض كرتابوں-لاك توك مرمون تخبل ہوتا ۔ اور جناب سے کاایک حقیقی ستی ہوتا اس وقعہ کی تشریح تبیں کوسکتا کے وہ وا فغات غلط ہیں اوروناب منع کے وافعات بھے ایں۔ امریقے طلب توبہ ہے۔ کان خیالی ہستیوں کی داستان اور سے کی داستان ایک ہی ہے۔ تین ادر دوسرا امریم و کا که آیاان مهنیون کی سیردا نتاین جناب میج سے پیدا ہونے سے پہلے اصنامی و نیا کے ایمان ویفین یں تقیل یا تہیں۔ اب اگر بیامسلم ہے۔ کہ چناب سے کی متبورکرہ وارتان کاایک افعہ بھی ایسالمیں ۔ وال حیالی ہمتیوں کے متعلق يهي سيموجود بذكفا - ملك نرب كغطاد فال ين مرب ملتی طبی ہیں۔ بیب کی سیاتیں حباب سے سی صدوں پیلے تنیں تو اس کا لازی بیتی بہ ہے ۔ کمی خردرت کے لئے ابتدا معارات کلیسبہتے اصنای مزہب کی ساری کی ساری روایات کو بناب میں کی داستان میں لاشامل کر دیا۔ چنا نجیرا ناجیل جھی اسی دفت کھی گئیں جب کلیاصنا می مرسے زر آ چاتھا۔ کچھ وافعات توا ناجل نوبيول فے وہال كرلئے باقى چھى صرى ك قتاً فوتاً مى ماہول فے لئے بد

یں پھر آپ کی توج اس طرح متعطمت کرتا ہوں کوباب سے موتے۔ اور کے واقعات تو بالغرض منشا ہے ایزدی سے ہوئے۔ اور انجیل تو یسول تے اسے الها ما کھا لیکن اصنای ابناء اللہ کے واقعات سے الها م کئے۔ آخروا تھات تو وہی ہیں۔ اگر وہ تھے ہیں واقعات سے الها م کئے۔ آخروا تھات تو وہی ہیں۔ اگر وہ تھے ہیں تو کھیے وُنیا ہیں لیموٹ کی کھیا ضردرت تھی۔ اگر وہ سب سے سب خرصی تو کھیے وُنیا ہیں لیموٹ کی کھیا ضردرت تھی۔ اگر وہ سب سے سب خرصی ہیں۔ تو جناب مسیح سے منتقات ان واقعات کو کیول جی مانا جائے قدار ااس امر پر غور قرائیں۔ اور اس مقدس ہی کوان استامی واقعات کی کوان استامی واقعات کے کہیں کوان استامی واقعات کو کیول ہے گئی دا تھا ہے۔ اور اس مقدس ہی کوان استامی واقعات کی کہیں کہیں دا تھا ہے۔ اور اس مقدس ہی کوان استامی واقعات کی کہیں جو دا تھا ہے۔ اور اس مقدس ہی کوان استامی واقعات کی کہیں جو دا تھا ہے۔ اور اس مقدس ہی کوان استامی واقعات کی کہیں جو دا تھا ہے۔ اور اس مقدس ہی کوان استامی واقعات کی کھی کو دا تھا ہے۔ اور اس مقدس ہی کو دا تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے۔ اور استامی کو دا تھا ہے۔ اور استامی کو دا تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے کو دو تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے۔ کو دو تھا ہے کو دو تھا ہے کو دو تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے کو دو تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے کو دو تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے کو دو تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے کو دو تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے کو دو تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے کو دو تھا ہے۔ اور استامی کو دو تھا ہے کو دو تھا ہے۔ اور اس

کان جناب سے سے افغات کسی تاریخی بناء رہوئے۔ آنا عظامنان انسان و نیایس بیدا ہو۔ جس سے وعظ دفقیوت یہودی قوم میں ایک خلیات بیداکر دیا۔ جو قدم قدم رہیجز الت کھلائے اور جسکے ہا تقول سے تنگ آکر یہودی فقیمہ اسکے ضلاف مقدم طھڑا کردیں وفیرہ وفیرہ اس قدر صریتناک اور محیر العقول و افعت

كى زندگى كا اشاره تك اسر اللي مؤرخ جويفس اين نايخ مياني كرتا حالانكرياس أبلي فالسية ناميخ كالمحصر تفا إورزيب کے زمانہ کا رہتے والا تھا۔ اور ہمیرو ڈوس وغیرہ کی طرح تدلمی مُوْرِضِن بين سے ايک مُستن بُوْرخ مانا گيا ہے علادہ ازيكسى أوْر جلَّه بھی کمیں منے کا ذکر نظر نہیں آنا۔ روی سلطنت کے ہاں اسبات كافاص انتظام مقا - كرم قيم كے زمان ي الركول قاص وا تخد ہوتو لکھ لیاجائے۔ کیا دچہ ہے۔ کہ جناب منے کا نام تک اد لی ربکار ڈی نظائیں آتا مستعران کلیسیاتے انفص کوود مى محسوس كما ـ يُخالخي جهال أيك طرف أيك ورقد رسيقس كي ايخ ين لحاق كرديا _اوراسين فيوع ناحرى في افغات صليب وعوك د غیرہ بھے میں ۔ وہاں ریکارڈویں ایک جیٹی بھی بنادی گئی ۔الو بیان کیا گیا۔ کر بیلا طوس تے قیصر سے نام تھی تھی ۔ اس فی یں بياطوى تےسير تائيج كے مقدر اور اعظے صلب كا قصافحا التى دمت فنول كامى وكركيا- اوريني وستخط كرك قيمروم كيومت ين ين الله عنه من الله وقت على وكنت فاخداد من المؤدم

كاش جسفس كى تاريخ كا مركوره بالاورق با ببلاطوس كى تبيطى الى تى توصورت كيم كي يحد بهوجاتى -لين أح مؤد كليسا سيال لاول قیصله کردیا ہے۔ که ده درق اور بیریشی دواؤل عبل ہیں رحق کی راسب اور باباء آسانی سے ساتھ اس تنم کاخط ناک عبل کرسکتے تھے اب بنا مسع سے حالات کی تحقیق میں اگر اس تی اوروس كى تاريخ كے ورق والكل ديا جائے - نوآب فرد اى غور فرمائيں كسوائد اناجيل راب كي وناب سي كال سالات م كمال سالان كرب دراى الجبل سواس كي تصنيف منشكك سے - وي الصدى كَ لَهِي لَ نبين - اور بالقرض المرجى كرلياجائے - كروه اس وقت كى تھى بولى تقى _ توان ميں بيدوا تعات ہيں ۔ جو كليسية سيرناميخ ك مُتعلَّق جويدٍ مع باب به یں تے اُدیر بیان کیا ہے۔ کہ کا تیب بولوس یا اضرو گناه اورگناه سے نجاب بنرر این فرات اور ایسے ہی نئی زند کی کا اشار ہے۔ سکن المواجی تو قدیم سے جلے آ نے ہیں۔ اسکے سوافی قدر

امورات تاریخ کے متعلق آج مانے جاتے ہیں۔ اُل کا پیندا تا ہی اربیس۔ اور شرمکا تیب پولوس سرسی اور رسول کی تخریر میں ملت ہے۔ پھرمنز کی کلیسیاات و اقعات کو کہال سے لیا اس ساری بحث کا تیجہ بہتے۔ کہ ان کا ماخذ ترمہاصت م متا۔ کیا تاریخی تنفید کے ماشخت کوئی اور نیج کی محتاجیا

الخي زعر كي

جناب سے توضرا کے مرسل تھے۔ اور اُن کا وہی تربہ اُلی رسی کی تعلیم سیر تا تھے۔ سے جل کرسیر تا جی علیا ایصلاۃ وہ الیم سے خل کرسیر تا جی علیا ایصلاۃ وہ الیم سنے فرمانی ۔ سین مغربی کلیسیا نے چند ٹنگ باتیں تعلیم کی ہیں ۔ جن کے منتقلق کلیسیاء کا یہ بیان ہے کوئنیا ہیں جناب سے کے ساتھ نیا انکونیا میں اُلی بات ہے ۔ اور بھر آ ہے میں کہ الی ہی ایسی بات سے رجوسین آسے علیسیا رہھیں کہ الی ہی ایسی بات سے رجوسین آسے علیسیا رہھیں کہ الی ہی ایسی بات سے رجوسین آسے علیسیا میں میں کہ الی ہی ایسی بات سے رجوسین آسے علیسیا میں صدروں ہیں کہ کھار کے بال موجود نے تھی ۔ بھر کیول

ان باتوك كويتيا ألحتنات كهاجائيه- وه ذيل كي بانتياب (1 انسان کی سرشت میں گئا ہ کا ہوتا ۔ اور سراے گناہ سے نجات کے لئے قدا کا اپنے بیٹے کی شکل میں ونیامی آنا (م) كتواري كاابن النير جننا 4 (س) انسان کوگٹ وکی سزاسے بچانے سے لئے خدا کالیب يرمصلوب موتا - يا مزيح خرا وتدير قربان موتا بد الم اخدا کا گوشت برنگ استعاره کھاتے سے نسانی سرست ك تب ريلي + (٥) فلسقة كلامستدرجه ألجيل يتوحنا 4 كما جاتا ہے ۔ كرب المورسى اور الهام ميں تميں - أور في بير - بي بي شيم كرتا مول كريد بايس سي المامي زبب تر بعت میں تمیں - اسلنے ہمارے واسطے نٹی ہوگئی ہیں -المحتمري ذيل كى موروضات سے آب مجھ لينگ كرياني الى كفاريس فديم الايام رماية سيموج ديفيس بيتا تجيه أتضي بالترتيب بيان كرونا مهول

كنوارى كے بيك سے بئ اسركا بيرا بونا جناب مجنع علىبالسلام سے ہزاروں برس بہلے مذہب شریق ساتھ ساتھ جس نے انسانوں کی نجات نفط شرون رعل کرنے سے والبندى سے ۔ وہ لوگ بھى زمائة قديم سے علے آئے ہيں جو نربیت کے بوجد الفائے سے ہمیشہ کی جرائے اسے۔ ال لوگوں نے اس بارشر بدت سے بحثے کیلئے صلیب کفارہ صرا کے گوشت کو کھا نا وغیرہ وغیرہ امور تجویز کئے۔ اور اس ندبب کانام مرود کلیسوی صطاح بی ندب شریدت کے مقابل مزہب فضل رکھا۔ سین جو تک گناہ سے تفالے يس صرورى تفا-كركون معصوم خداكى نزر بهو-بالمقابل بنيم توكتر كاركفا - اسلئے ضرورى ہواككت روائى وات سے ہوجوابت الندہو۔ بھر ابت الند کا جسم بھی نطقانسانی سے شہو۔ اور نہ وہ مروعورت کے جمع موتے کا بہتے ہو۔ اسلنے صروری سمجها کیا - که کفاره جینے والاکسی کنواری سے لطن سے جنائي التي مانول كو آح مغربي كليسيا صرورت كقاره كي تشريح

میں بیان کرنا ہے۔ افرض اس ملت سے برمنارول تے وفت فوقتاً كتواريول كريطن سع ابناء التربيد اسوتے تسلیم سکتے۔ان باکرہ خواتین میں سے ذیل میں جند کنواراول عنام دینے واتے ہیں۔ جن کا زکر اور بھی آچکا ہے + ومشر-برتفا-آن س -نيخم-نانا-يلن-ڈاٹنا ۔ فر گا وغیرہ دغیرہ ۔ ان کے بطن بحمو ما اما ہمیر ای بیتے بیدا ہوئے ۔ جن کی ولاد سے گا ہیں عموماً سی اطل يى يا بها لاكى كھو ، بين مُونين - جِناجي حِياتُن سَهيد نے فُود سليم رليا سے - كرج فلطيل بين وناب سے بسيرا سوئے وہ صطبل اوجيس تفاء جها سيولي داونا ٢٥ دسميركو بيدائموا +

صلیب عمر قامم حدید _ ر فر کی تو لنداصلیب کی رہنش به تشریح بالا قدیم الایام سے بی آئے۔ میں نے سکندریہ کے میوزیم میں جہاں مصری کھنڈرات بی سے سکٹے گئے ہیں ایک صلیب دکھی ۔ جس کی رہنش ہیدائن میں

سے چارسزاریس پہلے دا دیئے نیل میں ٹیڈا کرتی تھی ۔ لیونکہ اس وقت اہل مصرشس برست تھے۔ ۲۲ مارے سے ویب سورج خطاسنواسے گذر کرانتے مرار سے ساتھ صلیب کی شکل بسيرا كردينا - اور به كار دون تك مقام صليب برساكن رستا ہے۔ کویا خداوند لؤرج مام دسمرے بعد توریس وسط صقا جاتا ہے۔ ۲۷ مای کو آگر ایتی رفت ارتر فی میں اُک جاتا ہے۔ به ده وقت کر حر سورج برج محل ای بهوال ہے۔ جد سسکرت یں سیکھ کتے ایں۔ جس سے معتی بھوا کے ہیں۔ جنائج كتب بينم ين اس برح ك سكل يجمراك وي على به الله يحمرا مصلوب بونام الزعل بدره وقت سے - جبر فرا و نراور ایک قسم کی صلیب پر بہ تا ہے۔ قدیم الا یام سے سوری برست اس وقت دعا وخيرات بي لك جاتے تے في مسير بهال مسوف خسوت کے وقت سنڈول کارواج سے عقیدہ بے تھا ۔ کرفیا وزو يرديوظلمت كابه اخرى حمله ع - ١٥ مايع كويمصيبت ال جاتی ہے۔ اور اُس ون کے بعد شورج روشنی س برصنا ماتا،

ونیایں بہار (ایس) نے کادای دن بوتا سے مرده زی ایک منی اندگی بیدا ہوجاتی ہے۔ اسی دافعہ کوسراصنای مذہر اس طع بیان کریا که این الله یاسورج دیدنا اس ناریخ کوصلیب بر جڑھ کردون سے لئے قبر میں جلا جاتا ہے۔ اور مجانیوار (البشر) کو قبرسے نکاتا ہے۔ جس پر ببالوگ ٹوسٹی کرتے ہیں طلب کی صلیب كى پرستش كا خاص دن يجى اليسارسنار يهى تفا-اس دك بيه لوگ جمال آين ي ايك دوسرے كو تحفية سخالف ديا كرتے عقد۔ وہاں صلبب عماروٹی اور انٹرے سی تقسیم کرتے تھے۔ جنائج کے بھی رون کیتھو لک والصلیبی کیک اور اندے البطر کو کھاتے الله - اور الكيروسر مح كولطور تحفي الصحيحة البي - جيسا بياك كريكا بول برایکاین الله کے مقتول یا مصارب موتے کا ہی و ن معتبرا م - بعنے جمعہ كى سە كبر- اور كيمران سى سرايك كبيطرستان (الزار) كواى قرس الطناب - بعن جواس مبعس بيوسند سنرے ہونا ہے۔ جو صری صلیب بیں نے سکندریاں دھی الك يني كيمارت مي كنده في حب كانز جرسب ذيل سي:-

نشان حيات جرمر

یام بھی این حقیقت کو آپ ظاہر کردیتا ہے ۔چ نکرورج کے نرکورہ بالاستخیار ملی برج طف کے بعدی ہمار برا اوجانی ہے۔ جِس سے وُنیا بیں ایک نٹی زندگی آجاتی ہے للزا الرصليب كونشاك حربا فرارد بإجائح نووا قعاست متختیلہ کے مطابق تھا۔ اب آپ لینے ہاں فود فورکری کرکلیسانے جوملت مجي كانام نياحمد نامركه كها اور الصطلك كي بنياد برلولوس ني حبار بس كا نام نيا اوم ركما أوري تمام زب كونخفوا لفظ سى أثر عمر كى سے تغبير كيا۔ اور اس نئى زندكى كوسيج كے مصلوب موتے سے وہ كريكها ہے۔ اور دہ داقعہ ماي كے اخبريس ہوتا ہے۔ حربے نيا يس منى ترسركى كا قلهورا بيطر بيني بها ربيهة ناسب - توكيا يسارا قصته و ہی ہمیں جو دریا عے نیل رصلیب بریشی کرنے سے قریبلیم كيا ما ناتھا ۔ رو اگر عدنا مه صديد كى بنيادسى صلوب كے خوك برايان لاتے سے وابست ہے ۔ توكيول استهدما مرجد كهاط ناب الفرق الرحمد نام فرم نے ب اصطلاح كليہ خیات انبان کوشر یعت پرگل کرنے سے والبتہ کیا ہے۔ تواں خواں خوات کی ایج عند ان کی ایج عند نے سے والبتہ کیا ہے۔ تواں خوات کی ایک مصلوب کی فوات ہے۔ بیٹو تا ریخی بات ہے۔ بسوع کی والے کے فوان بہد المبنی میروگا ۔ بھراسے عہد نا می جد میرکیوں کیا جائے ہے۔

صلیب برستی کوئی وا دی نیل کک ہی محرود انیں رہی۔ أع يى آئرليند كم في رات بين سي الم صليت كلي م ادر یہ کھنڈرات آج سے کئی ہزاریس بلے سے ہیں اس ر جمصاوب نظراتا ہے۔ اس سے سریدایران تاج ہے۔ طالا تكريمي تصاوير من بيئوع سي سركوكا نثول كي ناج سے مزین کیا گیا ہے۔ اس قسم کی صلیبیں جوز مائے قبل میں سيتعلق ركفتي ابي كزي ورك مختلف مالك سي في جالى ای ۔ گر یاصلیب یامصلوب کی نصور باان سے محمد مزار ہا برس سے کفار کے معبور بطے آتے ہیں۔ پوتھی صدی تک عیسائی ند برب و مجی صلیب سے تعان نہیں رہا یلکہ دوسری

تبسري صدى كمعلما إئسيميت كونوصليك الكفيم كي نفت تقى - اوروه اسے مذہب كقار كا نشاك عظير اتنے تھے مِثلاً مادری حباش کونار کوخطاب کرنے ہوئے فرماتے ہیں 4 تها مدسك سن اتو بى تصورى مي يوصليد ورنظراتى سن فيمارى ملح و صِلبيني يامصلوبون كَيْ كلين نظرًا تَي بي أكسكُرْ باردصفحه ١٦١ و ١٦٤) + بادرى نوس فلي ابنى كتاب المؤسس سيكنول كوطهن دين فيوكر ديل كرعبارت مکھتا کواورکہ ہے ۔ کرتم نے صلیب کو خدایا رکھا ہے ۔ مرکو گوصلے پرستارانیں ۔ یے فتم آئی رسنش کرتے ہو تنہا کے عموں چھنٹروں۔ اور مرايك بات يرصليب كانشان من البيناً) + كيصليب كى قدامت كيمتعلق بينها دمين قطعيت كاما يمين رکھتیں۔ جناب سے کے وقت توصلیب کا وہم ہی ہونسگانا تفا-لىكى قىرسىنىل كربھى الخفول تے صليب كنقدى کا ور تنیں کیا۔ نہ بدایت و مائی ۔ کے صلیب کو مرے نرب کا نشان مخراؤ - نسى آب كے دارى نے صليب كا شاره تك کیا۔ دوسری تعیمری صدی کے مقدس را ہوں نے صلیا کو

معبُود كفار تصيرايا - پھر آج كس طح اوركيۇں بہي صليب مسحیت کی مجزو مزیب بن گئی ۔ آج تومسحیت اورصلیب برستی مرزادت بو کئے۔ سرایک گرے برصلی کا نشان سے براک مسحی بھالی سے سینہ برعمو ماصلیب کی تصویر ہوتی ہے جس بات کود در مری تیسری صری کے عیسائی برزرگ نفرت سے ديكھنے تنے _ وہ آج كيول باعثِ عربّ بت سركمي السيحي كليسان صليمية من فسطنطين كى مرفت ألى - جنامي لكها سے -جسے اور بال بڑا۔ کہ ایک دن قیصر موصر مت نے اینا ایک خواب بیان کیا ۔ اور کہا ۔ کوئیں نے ترج را صلیک آسمان برديكها _جس برخُرا و ندلشكا بُهُوَا مخا - بيرمات تو رو ایج برستوں کے مزرب کی مورد فی تھی فسطنطین کامرق المالوُ السُولِج ولية ما) كفا - جواسي آئے دان تصا ورسط ليب برنظراً تا تفاء بيرسنتمان كليب اس فكريس ملط سول تق كرروا جات يكي كرميويين و إخل كرسے السے مرد لوبير بنائيں - پوكيا ورہے _ كر صليك ورصليب يرلطكا أبوا مسج

آستہ استہ مستہ میں کا ایک متمیز نشان ہو جاتا ۔ فیبا نی قسطنطین کے اس خواب کے بعد ایسا ای مجوّا۔ ہاں اب معلی مُبوًا ۔ کہ انا جیل کے والوں نے بوا صناحی تعلیم کے زیرا نر مجھ کے انا جیل کے واقعہ منارفہ کے صلیبی واقعہ کو افتحہ منارفہ بالاکو انجیل میں لکھ دیا ہے۔ بالاکو انجیل میں لکھ دیا ہے۔

ضرا كے گونت اور فول كاكھا باجا يا اوعنا إلى

عفائے رہانی میں جو ممقدس عنا صربینے شراب اور روئی تقاریب کے بعد کھائی جاتی ہے۔ اس کے ممتعلق پر السٹندط عقیدہ آؤ سے ہے۔ اس کے ممتعلق پر السٹندط عقیدہ یا آؤں سے ہے۔ کہ بید ایک استعارہ ہے ۔ لیکن کید خفو لک عقیدہ یا آؤں کہ کہوکہ بیندرہ صدی تک کمل عیسا لی وُ نیا کا عقیدہ ہے، ہی تھا کے تقدیس یا فت شراب اور روئی صلت سے اُ تر نے ہی سے کا گوشت اور نوئن ہوجاتی ہے۔ اور بی فوان اور گوشت جب کھانے والے اور بی فوان اور گوشت سے جا ملتا ہے۔ تو مسے کی معظم فطرت آنسان کی فطرت سے جا ملتا ہے۔ تو مسے کی معظم فطرت آنسان کی فطرت سے جا ملتا ہے۔ تر مسے کی معظم فطرت آنسان کی فطرت اور گوشت سے جا ملتا ہے۔ اسی لئے عشاء رہانی کا

دوسرانام مهولی کمیونین (مُقدِل اتناه) رکھا گیا ہے ہیں نے ادر برکئی دفعہ دکر کیا ہے ۔ کہ درسم عشاء رتبانی کوئی نئی رسم نہیں ۔ سے بہلے ہرایک ابن الشرکی یا دہیں اسی طریق پر اور اسی عقیہ سے سے روئی کی تعتبر یس مُٹوا کرتی تقی ۔ اور بدرسم او ابهوتی تقی ۔ موہی سے برسم عیسا ٹیسٹ میں آگئی مِشلاً ادسین (مصری ابن لله) دہیں سے برسن ارتبان کی مِشلاً ادسین (مصری ابن لله) کے دوبارہ زندہ ہوئے پر اس سے پرسنارعشاء رتبان کی رسم منات نے تھے میں روئی کھانے تھے ۔ جس بر پہلے رسم منات میں دبنا تھا۔ جس سے وہ اوسیس کا گوشت ہوجاتی تھی ج

واکٹر فریزر نے اپنی کتاب کو لڈن بائویں ایک امریکن قوم کا حال مکھنے ہوئے نے بیان کیا ہے۔ کہ یہ لوگ دسمیر بیں بائے ہڑئے ہوتا کا ایک مجمعے ہوئے نے بیان کیا ہے۔ کہ یہ لوگ دسمیر بیں بائے ہوئے کو تا کا ایک مجمعے میں نے سے بنا تے ہیں۔ اوراق سے تو واکر کھاتے ہیں نے میسی اہل مکسیر بھی عننا ، ریّا نی کی رسم اسی طیح اوا کرتے مخط میں نے میسی اہل مکسیر بھی عننا ، ریّا نی کی رسم اسی طیح اوا کرتے مخط اور تر اور تنے تا تاری جمت برستوں کا حال کو ل کھا ہے۔ اور تواور آج فا درگر وریئے تا تاری جمت برستوں کا حال کو ل کھا ہے۔ نیس بھی جمیش شہیدی طی بڑے زور سے کہنا ہوں ۔ کہ نیسطان تا تارو

یس کیتھولکی بوری فل انارتائے ۔ طلائلہ ندوہاں کو تی عیسا لگایا مدورو بیت ۔ وہ عشاء رہا فی خراب اور روٹی سے مناتے ہیں ۔ یہ باتیں میں نے این آنکھ سے دھی ہیں (انظر وطوکش میں مطری آف ریکیجر مصنف جیوں فعر سے ا

پرانے عقاید کے مطابق جب فراہی نے بچھڑایا قربانی کاکوئی جائی اس کر قربان ہونا کھا۔ تو پھڑان کے گوشت میں لاز گا یہ نا ٹیر ان کر قربان ہونا کھا۔ تو پھڑان کے گوشت میں لاز گا یہ نا ٹیر ان جائی ۔ چنا نجیم کیس مولر نے ووٹول فرائے سکینٹری نہیا کا دکرکر تے ہوئے فرائے فرائے نرگورہ کا ذیل کا مقود لاکھا ہے ۔ جو کئن ہے کھارہ میں فرائے لیٹ کا انسان مصلوب ہوتے سے معتقق اس نے کہا ۔ یں فرد اس سے بھالتی پر حیا جا انسان مصلوب ہوتے سے معتقق اس نے کہا ۔ یں فرد ووڈن یعنے پینے آپ سے یہ کہا جمعون کئی تھی ۔ میں نے فرد ووڈن یعنے پینے آپ سے یہ کہا تھا۔ کرمیں ایساکرون گا گا

ایسا ہی کرش جی فرما تے ہیں۔ ٹیس فود ہی ترقبانی ہوں۔ یہ جو لوگ چڑ ھاتے ہیں۔ و کیس فؤد موں۔ لوگ چڑ ھا شے حرفی طرح اسے ہیں۔ و کیس فؤد موں۔ ہندوستان کے دیوتا اندر سوم مری مختلف جانوروی کل یں آکرنسل انبانی سے بی نے سے لئے قربان ہو کے آی -سٹیرجی مہاراج قرما تے آی +

اصل پر اصال پر اصال میں تو دہوں - جسے تم مرے نیکے پر ذیج کرتے ہو۔ وہ میں تو دہی ہوں "

الذِص اگران باتوں برخور کیا جائے۔ توبینظرا تاہے۔ کہ سرایک بہت برست قوم نے ابنی نجاب سے لئے ضراکا مقتول یا مصلوب ہوتا ہی تعلیم کیا۔ اور اسے ابنے عقید ہے میں دخل کیا۔ مسلوب ہوتا ہی تعلیم کیا۔ اور اسے ابنے عقید ہے میں دخل کیا۔ جنا بہتے توزندگی بھران عنا بہسے دشمن کہتے۔ ہاں تیسری جنا میں آگر یہ باتیں کلیسیدیں آگئیں ۔ تو بجوم فام خور سے ۔ کہ اسے مہر جرم بدیوں کہا جائے:

فلسفة يحتبت

چس طی زرگوره بالا امور پر کلیسیه کوجدت کا نازید -سیلی کلیسیه کی طرف سے بی فلسفہ بھی ایک نیٹے رنگ پیس بین کیا جاتا ہے جس کا انکشاف بقول کلیسید کو مت کی ابتندائی آیت میں ہوتا ہے۔ وہ آیات حسب دیل ہیں:۔
"ابتدای کلام تھا۔ اور کلام قدا کے ساتھ تھا۔ اور کلام قدا
تھا۔ ہی ابتدا میں فرا کے ساتھ تھا۔ ساری چیزیں اسی کے
دسیا سے بیا ابتوں سے اور ج یکھ بسیا ہؤا ہے۔ اس سے کوئ
جزیھی اس کے بغیر بسیا اندین ئی "

اس موضوع بر تو بس نے ابنی کتاب بٹا بیے اسی بیت مفصل بحث کی ہے۔ سین اس کا فلاصہ بس بہال ویتا ہوں۔ یہ امرآج ٹابت ہو گیا ہے۔ کہ اس فلسفۂ کلا م مجبیت انجیل بُرُحتًا کامُومِر تو ارسطو کھا۔ لیکن عبر میں مکنزیم كيسكول فلسفة مين فبل المسيح بيمسئله شدو مرسة نعليم كياكيا فَيْنَا نَحِيهِ بَنْ وَجُرُه بِرِيُوتِ كَا الْجِيلِ كَا مَا خَذَا سِيمُ فَيِرِا مِأْكِما بِيَ ان سے ایک بات سی فلسفہ کلام اوس ہے لؤنانی لوگ قديم سے ايك قسم كي تشليب كوما نتے مخف أس تثليب كا ایک افٹوم کلام تھا۔ گویا پہلے تو ضرا تھا۔ بعد میں اسکا کلام جس نے و نیاکو بنا یا۔ جناب زر تشت بھی صب میان بالا

ایک تنایت کے قائل تھے۔ باب ۔ بیٹا اور کائنات اس کی تثلیت کے افائیم ثلا شدیمی سے ۔ بات انکی مراد صُراتفي - بيطير ومرادم مقرا يعترسورج بفا - اور بيم مقرا الموك سے کل و نیا بیدا ہو لگ میر شلیت زرتشتی ایک محقیقت الله اندرر کھتی ہے۔ اور کلیسوی "خلیث سے زیادہ معقول ے - آج سائنس اس بات کونسلیم کرتی ہے - کرزمین اورمافیہا ادر البیابی کائنات کے بدت سے سیا سے اورستانے سورج ای سے نظے ہیں۔ و نیا میں کوئی چے تہیں جب کی بنا سورے سے د اورسور عسوالبت ما حرالم جو الحداثان ما نظر آرہ ہے۔ دوسوئے سے نکاہے۔ اگر یو حقائی آیا ت مرکورہ بالا یکسی قدرترم کے ساتھ نفظ کام کی علم نفظ سورے رکھ لیا جائے۔ توزیادہ جیم بوگائینی ابتدا میں سوری تھا سورج ضراکے ساتھ فہڑا۔ اورسونے سے سے کچھ بسیا ہؤا۔ كلام كو بُونانى مِن لوكس معتمة بي - جِناتي يونانى سنخارُ حِنّا یس کلام کا قائمقام عالباً لوگس بی سنتعال مبردا سے فلسقارس

كوارسطو سي حلا يكن أسة أست اس تے بوناني اور أسطي يوان ابل اسكندرييس بالكل واى شكل اختياركرلي حصيدونا بيان كرنا م يون أو اس فلسفة لوكس ير<u> لكهن والح</u>نى ايك كذي مين ليكن حناب میے سوایک نسل بملایک بردس اسرائیل کیمفائیلونام تفاحب نے بهت مى كنابيل محى بي - اور انين فلسقة كلام كوبالتشريح الخضار ويناتج ول كافتياسات كالمحافظة عن مع والمان درج كيفهات بي:-فعلام بی کاری کام کی تم چروں ک سیار (35) noc 1:35) كلام بى نىداكى تصويرى - گُل قى عقل مخلوق كودى بيك سيدا برا او احد منك واحد كے ساتھ لنبر سنی ق کے بیٹی ایڈا ہے (66 روار رونو pado pis الم بیٹا ہے۔ (De Agric 1: 308) قدا نے اس کل م کورے اس ایمان دیا ہے۔ یمز 2ی کورہ الله والمان المتنافع المراقع المان المنافع ال كلام خداكة كروس بيزون ي حكمران سير (اليف صفحه ١-٥ و٢-٥) دي تجاب المتره سيدي كمنه كاراح كي قبيت ا تاوان م ا : 45 م المعان كارالا (De Confus Ling 1:45) من المان الم

كلام مي طراكاس اور مركنامون كياك مح كيوكروه أسمال بيدانش محيد الفياً ١٠٠١ ١٥١١ رسی زارول عنی شنده کوین شفادست و می (1:22,17) De deg Alleg 1:22,17) كلام والتون والمع يبليم الماس مع المن المام بي مشلاً حكم - فعا كان ركام إسان في تصور (De Confus ding 1:427) فراد تر في إلية كملوط بين ني كلام وإين مقال كل كاس اور فداكا بملوط (1:653) عندس الله المعالي المكان كمنفرس على كالدرا ب (De Agric. 1:308) من اكاتر حال -02 chul - 4 po De logio Allegor, 111: 73 (De dag Alleg 1:120,315 ()) il vijai De Sommis 1:40,41) [1 6 20] (De Somiis 1:7312 1/2 / 2 2) الم يقدر برا كامن الكارس كالي الم 1:73 الم براكانسان كيلية جوياب كاحكم بجالاتا كوه روى كوكوده اسك بيشرك ياس ماجودل De Sommos 106,414; 18) - المامي نياكروشي والمرابي ميارا بين المرابي المامي المرابي الم ين جامينا تو يمال بدت سطور والجاسة بيرينا - سكين بيرچند والے ائی آپ کے سوچنے کیلئے کاتی ہیں۔ کیا سارے کے سار فلسفہ کلا)

کا ما فذہبے یو منا نے کھا۔ اور جس پر کلیسیہ نے ہمت کھا بڑا دکیا متحلق مرکورہ بالا اختیا سات نہیں ؟ کیا جو پر کھی عقیدہ جنا ب سے کے متعلق من ما تا گیا ہے ۔ اسے حکیم فا شیلو نے کلام سے متعلق تہیں کھیا مشلا آج کلیسیہ نے ذیل سے نام جنا ب سے سے تجویز کئے اور آبیں ۔ کہ وہ کو شا نام ہے ۔ جو کھیم فا ٹلو سے فرکورہ بالا من من نظر نہیں آنا ۔ کی سے اس نے کلام کوموموم کھا۔ وہ نام حسب ذیل ہیں :۔

قد اکا کلام - دَوَمر اخدا - خدا کا بلوط ابیا قدا کے ساتھ بلافرق نخت پر سے ساتھ بلافرق نخت پر بیطائبوا - خدا کا ترجان مخلوق بینے انکوا تصویر - خدا کا ترجان مخلوق اور خالق بین مخی سفنی یا نجاب دہدہ - خدا اور خالق بین مخی سفنی یا نجاب دہدہ - خدا اور خالق بین واسط - برو حالی طبیب یا شفاد ہندہ انسان بین واسط - برو حالی طبیب یا شفاد ہندہ انبی کا یائی بلا نے دالا - زندگی کی روئی مفادی اسموہ - خدا کا نائب برقیس گرریا - انتخاب کا نائب برقیس گرریا - مفدا کا نائب برقیس گرریا - خدا کی نائب برقیس گران خدا کا نائب برقیس گران خدا کے دالا - کناہ کی فیمین برجیم در انتخاب خدا کے دالا - کناہ کی فیمین برجیم در انتخاب خدا کے دالا - کناہ کی فیمین برجیم در انتخاب کا دائی کا دائی کا دائی کا دائی کر دائی کا دائی کا دائی کا دائی کا دائی کا دائی کر د

خود خدا - کا ہوں سمعصوم - برا کابن - ومنیا كى روشى - خداكا يبارا بنيا + اب آب ہی غور فرمائیں ۔ کہ کلیسیا کی تعلیم میں کولٹنی با ہے۔ جوہم الهای مجھیں ۔ کیونکہ ہر ایک چیز کا ما خدیجات مزہ ياس مصنف نظرت بي ومسلمة الهامي منه تفا علكم لفول جستن شيطا في تقاير يُصِنف ملهم تقع بميشه ضرا اور ضراك رسولونكي پیشان رہی ہے۔ کر ان کی تعلیم میں مجھی کوئی کسی بات نہیں ہوًا كرتى جوسى كا زائد امرسى ملتى خلتى بو - اور الى غرض بياس سرحق و باطل مخلوط نه مروجائے۔ بهال توسر ایک بات اپنی الی شکل وصورت میں بخرسی تندیلی کے قدیم کفارسے لی ہے۔ بیض وقت ال عارات کلیسی کی مجھ ریر بچھے میرت آتی ہے۔ كراكرا القول نے غرب كفار بى كى بائيں اپنے فرب يول في كار ترکسی قل و مُنرسے کام لینے نہ ہے کہ بنیکسی قسم کی تکلیف کے كفاركى كلى كل بانين سيسيدين الورل سي - اول توسيا جسے کرمیں تے اور بھھا۔ اسلنے کی گئی تھی کرکفا رکو ندہے کے کوئی

نیا نرسب نظرنہ ہوئے۔ اورسیج کا عام مقبول عام ہوجائے لیکن جب نتج السالكا يعى كفارت كليسرى تعليم بس كول بات تى نه دنگیی - اسلتے اسکوفایل اعتبنا متمجها - تو پیمر تلوارسے کام لیا گیا-كليسين نے والوں كوچاہئے تھا - كرجها المحكمان مزامت بيركونتل كيا عقد-جهال كتب خانول كوجلايا كفاء وبال ادر آنارول كوهي منافيق خانمدريرق كى نظم ككھنے سے بہلے ميں الصُفحات كا ايك مختصر ما خاكم كهورتا بول - اور اب بهرآب شائيس كركونسا آپ كاعقىدە سے پاکونسی آپ کی روامیسے جومیجیت مزمب میں موجود نه تنفی _ اگرمیه ا ل امور کا بار بار تحرار بوًا ا کیکن مرب مجمد ایسی بیاری پیزسے ال اس کی غلط تعلیمات مجی کیم البی مؤثوب خاطر موتی ہیں۔ کہ وہ امانى سے ترک انس كى جائتيں _ نديرى معلوم موقى بى فواه وہ بالبراہت علط ناب ہوجائیں۔اس لئے خدا سے کلام تے بھی میں صداقتوں کو بیکرار بیان کیا ہے۔ اور بس می الی اعل كزنامول مِنسلًا مُركوره بالأقليمات فيل مسع كاخلاصه ذل سے حيند الغاظ مي أسحاب - بعنے عي نرب كامنشرك مفنيده من بي تفأ

ومنا گناه سے بعریکی تقی حب سے نجات اسی صورت يس سوكتي هي _ ك نود فدارين برآئے - اور انتخال سے كنا کی تیمت سے کرانسان کونجات ابری عطاکرے ۔ اس لئے اس نے کنواری کے بیٹ سے جنم لیا ۔ ایکی ولاد ن ہ سمبر كوم ولى - أكى ولاد ت برآسمان سي آواز آئى - وهاب الله تفا جوصنر سنی میں تو تماشب رہا _ لیکن جوال ہوکراس نے تعلیم ولفیاتی ج کی ۔ اس کا پہلامعر و شراب ای تفا۔ اس کے حواری بار و تھے۔ وه ایک حاکم فیام تبین کرنا کھا۔ بلامختلف حاکمہ ل بی بھر کرتعام نیا عفا نعليمي الل في عنى كوروالني ركما - لله طالمس سے كام لیا۔ ایک شاگردتے اسے گرفت ارکرایا۔ اس برمقدمہ بناجی کی بناءبر ومصلوب سُوًا إفتل مُرتوا إقتل كا يامصلوب مونے كادك عجب (گُرُر ائٹیے ہے) کی سم بہر تھی ۔جمال اُس کے بہلوکو جیسیا گیا۔ جس ميس مستوكن لكلا - تؤن كوعورتول فيصات كيا - بعدي تبريس والأكيارووون قبريس راس السطرية في كو وه مردون سے اعظا اسمان بروابی سے وعدے برجیا گیا ہے ندب سي سنسم ك در ليسنة مر مرشامل موت تق - الى معمد س ایک مقدر وحق مقا۔حِس سے یانی سے بنیمہ دیاجاتا نفآ اس کے نرب میں بڑے دونیو کا رہتے ۔ ایک کرسمس اور ایک البطر-اس کی موت کی یادیس رسم عشاء رتبانی منافی گئی وه انسانول کا گله بان اورگذر با تفایه ایسایی ده خدا کا بارا فرتندها - اس کی والده کانام اور لیدی رماری خانون) یا کوئین آف میونس (خانون جبنت) نفاح السے التے کھوط ی سے ده اطبل مي بسيائوا -اس سيمنتلق صليب كيريشن بهوتي ہے۔اس کی ایک شکل پی کھطوا کی تنفی ۔ اس کی ایک شخص سے اور اس برایان لانے سے تجات ہوتی تنی ۔ دہی ضراعے اسے تا كأنجى اورتشيع نفا وغيره وغيره 4

یہ تو پڑا ناعقیدہ بیکن فرمب کا پینے معبور کے متعلق مخط-جو گنت و اسناد قدیمہ سے نابت ہو گیجا ہے۔اباگر صورت طال بہ ہے۔جیسا کہ اُوپر نیابت ہو گیجا۔اور اس سے بہتے مصرکا ذکر آئیل میں نہیں ہے۔ اور کیجہ مخفوظ اسا ہے۔ تو انجیلیں اُس دفت تھی گئیں۔جب عیسائی را ہوئی تا نہاب کی باتوں کو لینے اندرلا رہے تھے۔ تواب کیا کیا جائے۔آپ نور دہی کوئی را ہ منتہ بیر بیدا کرس 4

نیں فاور ذکر کیا ہے ۔ کر بڑے سے بڑا اعتراض ومسری الحتاب بركيا گيا ہے۔ وہ بہتے - كرجن ستيول كينتلق بي ان الموركا وكركرتابول - و مجمى ونيايس نهيا - وه ويم اور شاعرانے بہراکیں۔ اور جناب کا الحقیقی تی جنموں میں مروے قرآن شرافیت مانتا ہوں۔ اگر اس عناص كاجوابين الصفى بيدي در حيكامول سكن يهال ساك تاری سخصیت کا ذکر کرتا ہوں ۔ جو جناب میں سے یا نے سومرا بہلے و میا ہیں تنظر لیت لائے ۔ اور ایک باے بھاری مُر وّجہ نرب کے بانی ہی _ بینے عارف باللہ حضرت برھ ملاک الم الت كم متعلق بهي بهن بهي روايات ميده مذبب كي كما بول بي آج پائی جاتی ہیں۔ وہ جھے موں یا تعلط۔ وہ روایات بل سے وہ ا ير فيس - اور آج يحى غرب بي يائى جاتى بي عرب عكنه وصين

اس دا قعہ کی تشریح کیا فرمائیں گے۔ لکھا ہے۔ کرجناب مبترہ اسان سے اسلئے نازل تہیں ہوئے ۔ کم وہش وعشرت کی زندگی بسركرس عكدانسانول سے وكھ بي شريك مول -آپ كى والو بھی منام بر مرکبط کوشادی تند و تقیں ۔ سکن آب کاعل استاب سے توصل سے بنیر ہوا ۔خوا ب س آپ کی والدہ کو اکسفند اللق نظاميا - جرأن كفائم بين جيلاكيا - دوسر عدن بلانعلق سفوبر وه حامله بالن منس - وضع عل من مر صحيل عيسا كي تحيل سے بمنزنظ أتاب _ جناب مبره جناب في مسيح في مقره داست بدانہیں ہوئے ۔ بلکہ دہتی بیلی سے نکلے دالاان کا حل جن بسیخ کی حل سے ملتا مجلتا ہے۔ دینا ب مبتھ نے جند ماہ کاروزہ ركها-روزه ركفتے كے بورشطان فيان كى آزمائشكى-جر بحقة زمائن من شيطان تے بيش كيا۔ و چي حبا كيره سے بیش ہڑا۔ اس کےعلاوہ شیطان نے ای لاکھال کی بنی جاہی ۔ جناب بڑھ نے شطان کی باتر ل کو نفرت سے دیجھا جناب ئيره اسمال يربهي كي سيخ سكين اسمان سے الى زندگى مى

كنه كارول ك كناه مجشوا كروا بن آسكة - بره كمعجزات یاتی بعنے دریا گنگا برجلتا۔ عنا صربر حکومت کرتا وفیرہ وغیرہ نظر آتا ہے ۔ بیوع سے متعلق تو سانے کا کیلناکسی واقعہ کی بناء پرائیں مکھاگیا میکن جناب فبرھ نے سانب (شیطات)کو مارا برب محرب اموركت مبتص مزمب محملاوه وصافى تصاد يرموجود سي حبين ين قے بيتا ور سے مبوزيمين ديجھاسے + ان وافغات سے علاوہ برھ کی تعلیم سی نعلی میں نظر تی ہے۔ اصامی ضادل کے توصرت نام اور بعن کے جند الفناظ مثلاً میرا يبارا بديثا مبنجي تتقييع رالفا إوميكا وغيروس كالفاب والفاظ ين نظر كتي بي سكن جناب مرهدك من سيدل بيكن بعض تالىل سارى كى سارى تانيل ميح بي موجود إي - اى في جناب مي کے بھن ا توال و نصائع بھی مجر سے کل سے ماخود نظراتے ایں - بیفنیت کھ اس قدر بین سے ۔ کرجب جین میں جال کا مزمبة بعرجي يا دري بيك كفير اورالفول فيان بانول كوئيته كي خالات میں پایا۔ تو ناد اتفی کے با عن جمط بول استظے کہ مبرصندان

عيسويت كامرقب يص في مامرتو فيصر كرد ماكير دونوں من كيدا فيات بهت صر تك ايك بي بي - اس في الحقاف كا وكر المصول نے لورپیں بڑے فوسے اکر کیا ۔لیکن اُل کی تدامت كى بھى كوئى حدية راكى -جب النفيس بتلايا كما - كرجناب برس حضرت سے الصدرس سلے سرا الو لئے ہیں ۔ اور حضرت منے سے وقت جناب مبره کی تعلیم وروایات باختر ملح سے استی ہے۔ اور شاعوا نہ تحنیل کا نینجہ انس ب بلہ تاریخا مرص کی تی جناب می کی مہی سے زیارہ قابل اعتبارہے۔ پھر گرتھ کے واقعات كمطح مسجيت مين آكيد :

اس دوند پرلیمن ایجاب نے قرآن پر بھی اعتران کیا ہے سنتے ہیں ۔ کہ قرآن نے بھی چن اسرائیلی انبیاء کا دکر کیا ہے وہ پہلے سے بائیبل میں موجود ہیں ۔ میں اس اعتران کا من ب جواب تو بخو من طوالت نہیں دینا۔ وہ خلط مجسف کا موجب ہوگا۔ لیکن اس بات سے تواعتران آر پر بحث دُور نمیں موہکا

ترآن کریم نے اگر بعض بیٹیروں کے متعلقہ وا تعات دہی ببان سمنے جو تو ریست میں بی تو تر آن نے تو اُن وا تعاب کو المضيل بالملى يبتميرول كيے نام بر بيال كيا -ان دا قعات كو بالأاسلام ليالصلوة والشليم كل ذات برتو جسيال نهين كيا ينكن كليسيد نے تووہ كام كيا رجعة آپ بھى يسندند ريكة جووا قعات ميخمرا - آياكو - بحين كومزل كومل - آورس-ا بڑونش میں وغیرہ سے تھے۔ وہ جنا مسے کی زندگی متغلق بیان کردیئے۔ قرآن نے ہو توہنیں کیا کے مبناب موسے یامیسی یا دیگر انبیاء کے وا فعات ومعجزات حصرت محدیکے نام پرطار کے ۔زیادہ سے زیادہ بیکیاکو بائی اتحال ورادیا حالانكه مستران كاليك مقصد تصبح بإشبل بي تقي ليكن الرب بھی جہم جا جا ئے۔ نویہ نومور خانے صغیبیت میں ہوا کرنا ہے۔ للين كليب ترتودا قعات متعلقه كے ال وارثول كانام مك ماكر المتين مي سي سي سيان كرديا 4 ان جرابات سي توكون تشفى بخش تشري نهين مهوتى - بلد ان سي تو تا سب الم

کلیسوی مزمب کا ماحت بیگی مزمر سے - قرآن نے جوکھا صیح کہا فواہ اسے المای مان جائے۔ یا غیرا لهای جن بررگوں کے وا قعات تھے۔ اُن کے نام پر بیان کر دیئے۔ اوّل تو ا بسے الرامى جواب كى كولى مقيد باللي ميتراكرتى - بي توكريا اعتراض كوتسليم كرليسنام و تاسے - علاوه ازي اگراس جواب كى كوئى حقیقت تھی ۔ تو ہرا بی مصدق ترا ت کے مقابل می بیش سوا سے ۔ مگر حرقرآن میر بالفرض ایان ہی مدر مصنا ہو ۔ اسکی مشقی كيليم اس جوابي كون سے سامان إلى - كراگر كليسے نے يبيكن سمرما بیرسے ایتی زمیب وزمنیت کی۔ اور قدیمی روایات مذہب اصنام البين اندرليليا تو قر آن نه يجي نو بالمبل سيحفي الت كوليت اندرون كيا - حالانكه دويون كى نوعيت بالكل حُرا كانه ہے ۔ قرآل تو تاریخی و اقعہ کولیکورت واتعیبین کرتا ہے۔ اور العين دركو لي عيب سے مدسر فدر سكر كليسية فدي قصته كهانيو مے کراک سے متلق افراد کے نام قومٹادیتا ہے۔ اورال واقعیت مافوة وكواني مؤق متى كفي ميان كرد يناس مرساكونى

صورت ہو۔ اس جاب سے مام فیصلہ کھیا۔ کو کلیسونی علیت کا گل کا گل سرچیتہ الهامی نہیں۔ بلکہ ندہ ب اصنام ہے جملی کو تنا ہوں۔ تو مینیا وخیل انسان تھا۔ اگر میں اس تیجہ بین علمی کرتا ہوں۔ تو آب لشر می اس اطلاع بخش سے اطلاع بخش سابط کا ب المسیحیت

کے منتقاق مجھ پر راعتراص می کیا گیا ہے کے میں مصرت اِستادی ئتيرناميج كالمتى سے ہی منكر موں - بدا مربالبداست الميم كالتمام ہے ۔وہ كتاب ہى بيا تگ بلند كہتى ہے كمين أكى پاکستی کا تو قائل ہوں ۔ سکین ان میں ان وا قعا سے پاک د مجینا جا بت اول -جو قدیمی راسوں تے عیسوی : بب کوردی اور نون الى لوگول مي مقبول و سر د لعربيز بنا نے سے لئے اس الله مرب مي لا شامل سلة _ نظر ذيل مي مس فولجرورتي س حرب برق منوی نے اس امروں کھا ہے:-بَيْ مَال تَسْ يَكُن كَ فِهِين مَ عَ الْحَدِيمُوقِي سَعَكِيما تَه لِيا بِنَهِ ين كُولُوا مِن إِلَيْ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

آزی خرین معزب برق ال مزول نظریک طرف انتاره كنة بي - كرافة نتائ سارباب فواه مكرده بول جائز بوجاتي اس مزب کے ف اق تظریہ کا شنتے توجیسوا برط سیحیوں کا صول سے - کرچی قرار اس ارو اسی قراف شرا و تدر اصابے او گرجا کی بہتری سے لئے ہر بری کی ہے ۔ان سے تعلیمات سے النتاد توصرت يولُس بي - پير جي آئي تصنيف كورُح العترس كى تعليم ۋارديا جائے۔ تومقام جرت سے كر محدر ايك لينتران مجى كيا كياب _ كيس تين بع اسيست بالصنفين كاوال ویاسے ۔وسیعین کے دہن یا اس سٹنخرن ہو تھے ہیں ۔ ب الرصح من الله الكول من سي اكثر ايس مي بي سكن الر توعیسائیت سے متعلق میں نے اُن کی سام کا حوالہ دیا ہوئیتی ہے کہا ہونا کے میصنف اپنی اے کی بنا ، برعبسائیں کو پچن مر ہے تكلا المراسم محضة باب - تو ليرسراس بالكل سجيج بونا - كيونك بيه لوك میکیت کے دھن ایں عربی نے تو مرف ای قدر کھا ہے۔ ک

فلال فلال وانعات الصنفين كى كت ابول قدى والجات کی بناء بر درج ہیں سوال زرغور سنہیں کر ان باؤنکو تھے وا کون ہیں یا مرضیلے کئی ہے۔ کرحن واقعات کو بیکھنے ہیں و معجمع ہیں یا نہیں ۔ اگر تو ان واقعات کی صحب کا صرصرت ان منصنفین برموتا تواعتراض بحانظا لیکن وه و افغات تومسلمه ہیں ۔ خواہ اُن کا تھنے والا کوئی ہو۔ اگر کل کوئی سخف سے کہ دے كه وافغات مندرجه بنابيع السيلية السليمة قابل اعتبار كنين كان كالكصف والافوا م كال ادبي ہے - اورو كاب الب كالمسلم مخالف ب - أوية نوكولى جواب تهين - الروافعات مُبينه كناب خواج بجيم بي-اور ريورنل بارسنز جمت كا ذكراس كتا-مُبينه كناب خواج بجيم بي-اور ريورنل بارسنز جمت كا ذكراس كتا-میں ہے۔ اور جنہوں نے ایک کنا ہے میں میں انجارالورج خرا تھی ہے۔ وہ کلیسری تربرے سے ایک بادری عقے۔ سکن الن في تحقيق نے الحقيل قديم عمت يرسي منحوف كرديا۔ يى عال جريد مُصنّف المرورة كارتشركام- نو جوداقعات أكفول نے ای تصانیت میں تعصے ہیں جو ہیں۔ تو سوال ختم

ہوجا تا ہے۔ اس قم سے عتراض فورب میں میری تصنیف برہیں ہوئے۔ یہ باتیں میں نے بہال سے بزرگوں سے شیں۔ المِل مغرب ان باتول موتكمل مسمحة أب - الركوئي اعتراض ہوسکتا ہے۔ تو یمی موسکتا ہے۔ کدمیرے بیال کردہ واقعات صیحے ہیں یا تعلط میسی یوروبین تنقید کرنے والے نے بکدیما بهي ال واقعات كي صحت كالتكارتيب كيا - لنذا مُوامد حتم ہوگیا کسی سے طان فقرہ ہیں نے بھی منا کے سنے والدینے میں بعن گرت کے مقات کی تعین غلط کی ہے۔ بری مرم عرف مع الل قالي ليس جمورًا - كه بين الل اعتراص بي وركرسكون سكن بالفرض الراليي ملطى سهواً مرجى لئى بو - نواس كاكيا أثرامروا نوم بوسكست اسبع حب دا قعات في اي اس قت جرق جربران (مودرسط) يا يُول شرين العاملاتين ميركم منوا بي - تومي تو أن كى سندنو قديمي كُتب سِين يا كُتب تبنيم يا كهت الرات وغيره أب 4 الغرض بيتواتسليم ،وجيكا سے -كرجن واقعات كوئىي نے

يهال فلاصته المحام - يا حضرت برق في نظير كيا ب -وه الموقيل انسيج عليه السلام بيكن ندبب مين موجُّ د نف-للذاان سلمات مح بعديم كيول أتخيل جز ومسحيت واردين غالباً جناب غلام سيح صاحب (لا مهور) نے اس کتاب برشقب كرتے بہر كے يہ صح الكما ہے۔ كرالهام البيل اس بارش كيلى سے عجو جدا الوول بر ہول اور حص میں بدت سے گند سے تالے الملے - قرآن رہے نے میں سور ہ تعفیل میں ایس الحصاب اور وان كنزول في دج بهي يى بناتى ب - كراس ك فريع المام البي كاللى يان كندے بال سيمتيز بوطائيكا مرى نوص میں تو یمی ہے ۔ کہ الهام حضرت سے علیہ السلام سے پاک اورسفاف یانی میں مزہب سیکن کا ایک بسیط اور بھاری گنوہ نالہ آبلا ہے مگر تعدا کا شکرہے۔ کہ وہ گندہ نالہ آج بین طور پرنظ آر ہاہے۔ اور اس سے گندسے پائی کو فالمركم نے كے سامان جي اس وقت موجود مرد سكتے ايب - آب وہ لكى يان جيس جما قائة تمت سيدن عليد سلام كفوراج أمال

سے نازل سڑا مگراس گندے یانی کوفراب نالبول اورآبریروں سن کھینک دیں جن کا سرچند بیل مرسب ہے ۔ اب بیں سيول شاه صاحب رق كى نظر درج كرتابهون - أس كوان الشعارين نے قط وف ايزاد كرفينے ہيں - حن بير ميگن ايساكي بعض وا قعات ومرائل یا اس کے معبودوں کی طرف انتارہ ہے۔ ایساہی میں نے بیض مسائل ڈیر بحث کی جی تی کردی ہے۔جن کا وکربرق صاحب اپنی نظمیں کرتے ہیں۔جو اجستا اس نظ مريط صفى سے بہلے اوراق سابقہ كومر صلينگے - تو ان كم الحراستاد امر بين موجا شينگ - اور ان كم محصف ب

عوال ازدردسندق

بجناب شيرنا صرف يحمل المارية

ک دو کر بھے کار کی میں میں نے کہا،

ال مرسے اور اک طاہرہ نے تھے کو جت ا بیر سے سر تو کار حق ۔ را درج فراہم بیر سے بر تو کار حق ۔ را درج فراہم بیکے مربوری کمی سے شیطاں کے کہا والشریر کمتنان ہے۔ رچھوٹ کھ لیا،

کے دہ کہ تبری ذات جرید دی سے علائے اے دہ کہ تو بہتان ہودی سے علائے الزام سے ال بیٹے کی فرمائی ہرائت تطهر تری اور نبری ک کی ہے آئیں توکیم شیطات سے - کہتا ہے کئی

کے قرآن کریم جن مبیع کورجید خالد نیا و کل خرد کما بیخ آب بهاں اور آبندہ دونوں جا ان کریم جن مبیع کی شان مراہ و طلمہ دونوں جا ان و جدیا ہے کی شان مراہ و طلمہ اللہ فرایا۔ حدر بیٹ میں آیا ہے ۔ کرآب اور آب کی دالدہ من شیطان سے باک عقد اللہ فاقا مسیح میں آیا ہے ۔ کرآب اور آب کی دالدہ من شیطان سے باک عقد الن الفاقا مسیح میں آباد کو مہیت سے پر استدلال کمیا ۔ اول تو میرونیا جا سے کرجس کتاری بیا رافعا فا کو میں الفاقا کو الو میں الفاقا کو الو میں میں جا می تے بیشرو مدالو میں ان کریم کرتا رہیں یا ان الفاقا کو الو میں میں سے مرحم شیما کید دولفظول میں بڑے مرجم ادرالیا ای صدیف کا محمد اورالیا ای صدیف کا توازیہ سے مرحم شیما کید دولفظول میں بڑے مرجم سے اورالیا ای صدیف کا توازیہ سے مرحم شیما کید دولفظول میں بڑے مرجم سے اورالیا ای صدیف کا توازیہ سے مرحم شیما کید دولفظول میں بڑے مرجم سے اورالیا ای صدیف کا توازیہ سے مرحم شیما کید دولفظول میں بڑے مرجم سے اورالیا ای صدیف کا توازیہ سے مرحم شیما کید دولفظول میں بڑے مرجم سے اورالیا ای صدیف کا توازیہ سے مرحم شیما کید دولفظول میں بڑے مرجم سے کا خوازیہ کا توازیہ سے مرحم شیما کیا کہ دولفظول میں بڑے کیا دولفظول میں بڑے کردیکر کے دولفظول میں بڑے کردیکر کے دولفظول میں بڑے کردیکر کیا کہ کا توازیہ سے کردیکر کیا کہ میں میں کردیکر کے دولفظول میں بڑے کردیکر کے دولفظول میں بڑے کردیکر کے دولفظول میں بڑے کردیکر کے دولفظول میں بھی کردیکر کے دولفظول میں بھی کردیکر کے دولفظول میں بھی کردیکر کیا کہ کیا کہ کردیکر کے دولفظول میں بھی کردیکر کے دولفظول میں کردیکر کے دولفظول میں کردیکر کے دولفر کے دولفر کردیکر کے دولفر کردیکر کے دولفر کی کردیکر کیا کردیکر کردیکر کے دولفر کو کردیکر کے دولفر کردیکر کے دولفر کردیکر کردیکر کے دولفر کردیکر کردیکر کردیکر کے دولفر کردیکر کردیکر کردیکر کردیکر کردیکر کردیکر کردیکر کردیکر کردیکر کے دولفر کردیکر کر

لفیدی حامد یکی می اور آب کی بران کردیاجا تا ہے کیودلوں نے جناب میں کے اور آب کی دلاد ہے معقلی اس کے مودلوں نے جناب میں کا می میں کا می میں کا می میں کا می میں کا میں کے میں کا روام کا بھی کو یا کائو سنیطان کو دات یا کر بر میں کا میں میں کا میں میں کا میں ہوئے مقے تو آن کریم نے ان سب الراما میں کا جو اس میں افغول میں دیدیا۔ جناب میں میں معتملی تو بہ کما کہ وہ کائم بنیطان یا گرد می شیطان نہیں میک می مادر اللہ میں میں کہ میں میں اللہ میں اللہ میں میں کی حدمیث نے میں اور آب کی والدہ مطہر وہ نیطانی کیا ۔ ان دو بول کو تو شیطان سے اموز شیطان سے اموز شیطان سے اموز شیطان سے اور ایک میں موسکتے یہ میں اس میں کو میں کے میں اور آب کی والدہ مطہر وہ نیطان کیا ۔ ان دو بول کو تو شیطان سے اموز شیطان سے اور ایک میں اور آب کی وہ کے جناب مریم کو صداحتہ کہا ہے ۔ از گرد کے تعلیم آلان اولاد آدم میں کو مراکب ہیں آب کی گروح ہے ۔ اور میر ایک خدا کی محلوق المی تو اور کی میں کا کا کم میں اس روزہ کرفٹ ایک کو وہ کے ۔ اور میر ایک خدا کی محلوق المی تو اور کی کو کو تی المی میں کو کو کی کی کا کلم میں (سورۃ کرفٹ) ہو

تُوكْمَنا بِقَامِ جِنْنِهِ بِيسَا بِعُنِي الْمِي خَالِي فَالْ نَهِ بِينَ مِعْ كَابِا بِلَرِي الْمِي اللهِ الل

لَهُ يَكُ وُعامِن لَك بِمارت باب كا فقره ي كمناب - كم برس اوندك ييك ہیں - المیابی اور بست سی حگر انجبل میں سے ایسا ہی کہا ہے + م ملا قط مواتجيل -سوائه بولوس كفطوط سے يا باجا تاہے كالمسكن دي شراوية بعند يحى كيو مشرىيك درليا نسانى توجب لوند يروا - الى لوزي كم فوك ف انسال كوازا دكيا۔ اوراسي فول رايان لانے سيمبي شريون برجينے كى صرورك للبيل متى - د كلهو قط فوط عد 4 کے اور اور ایسا ہی میر معلمانی سیست کا بیفنیدہ سے ۔ کرنجا ت اور کے برايمان لا تبيد السته ي تويو تر موية برصل بالمال محال محالا تا أي ميشود ا ورلا شه جيز م مله بنارسی نے اپنے آپ وکمیں کمیں بن المترابطوری ذکرا اس نبیت میں ورونکو تعمى منا ل كيا غِين مُرَّاد الرَّبِي في اوره ني رُّو سي تربت المسيدي- آجي دى نا الفاظ حقيقت ريمول كرشية كم أي +

نثليث كمنبر وواج ألى صداء لارب بيدواز تركيمندكى تنيس ب توني تومير عياريني قبرسط كطاكر بركس أوربي كجيره وعظ كباس يشتر ترع دركمة عاز سالير برايدنى حامل عثلام وأي براكل اسلاكوسي في وموس مفاركون مفاسليال داود بھر آئی تی تردیوس مُنّا دکھائے تبراجعي الى رمير معيد على لقا باین کرستارنے بورضع کی قالوُّن ده برگر به ترا سولتبرا والنزتري ذات ميكسيت كلي تطا كقاره كي نيثليث كي - تاشيختاءكي تحدمان ومريكي كحبيراج اک و موقر سے کلیسائے لیا کے برق صاحبہال سامی عقیدہ آئیں بیان کرتے ملاعیسانی عقید و کا ذکر کرتے ہی

کے برق صاحب بھا لاسلامی عقیدہ آئیں بیان کرتے میکر عیسائی عقیدہ کا دکرکرتے ہیں اس ہے۔ اور کیمر دیاں کو اسطے حیرت برق کا استارہ یہ کو اسے جنا بہتے دورن کیلئے قبر بیں رہے۔ اور کیمر دیاں کو اسطے حقا ۔ کرتبر سے امتارہ یہ کو۔ کا گروا تھے میں بہتے والے المنان و بہتے تھا ۔ کرتبر سے اکھا کہ اسلام سے کراد ضرائے کی ارتبا کی فر لویت پر جلنے سے ہیں۔ قرآن خراف نے الفظ اسلام کوان می مونوں ایس ہتمال کما ایرا کہ ایس نے جناب آدم سے چل کرجنا بہتے تھا۔ اسلام کوان می مونوں ایس ہتمال کما ایرا کہ ایس کے جناب آدم سے چل کرجنا ب سے جا اسلام کوان کی مونوں ایس ہتمال کما ایرا کہ ایس کے جناب آدم سے چل کرجنا ب اور المنان کی مونوں ایس ہتمال کما ایک ایک جناب ہو جا اس کا مونوں کی ایک خوال کر ہتا ہے گئے۔ کو خساب اور کی کھیے کے ایک کو کو کھیے کہ کا میں موالی کو کو کہ اس کا کہ کو کہ کو کہ ایک کو کو کہ ایس کو جا تی کو حق کو کو کو کو کہ ایس کا کہ کہ کہ کو کو کہ کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کے کہ کہ کو کہ کہ کو ک

يعنى كه تواصنام پرستون ميميم عقبول برجرم كليسا سخرت مين مؤاس اس تقيوري كويُركي تبي صفع كي و على البس عيب و سرفول كي قاطر يون ين تراكيش سفه خواك مدا، يرتو ہے اسى كا يتراج ن ائيں ہے على وزعبادت ميرك براكة تيرامفنه اتوار توبیگین کے لئے روز دعا سے مرز کارخ مشرق سیمشی کی بنائے تصرابا مخامشر فكور تفري كميمي تعبد طنشر بھی توسوج کی عثلامی کا جُواسِتے بيمنك رين آئے بي مقراع مون جن تخت يقهر له مادي تخفيراً والنره و ای اولوی چوبیان کی جاسے ك قدى يا يادُن نه جرف كيها كول لوگ سيكن مذهب كوع سي و كيفيزين قوا ففون خاب سے کے مزمر میں گی قبلیم کولا وجل کیا۔ بیچ مجیس ا زراہ محبت کوالیکن کل کا كل ميكي مرمب مرمب كليد مامين أوالم کے ہماں اُس نظریہ کی طرف اشارہ ہے۔ کرسی نیک نتیجہ کیلئے اگر بھی ذرائع بھی التنعال و و مائز بن حیانج کلیسیا کاا درخصوصاً خسواط لوگوں کا عقبیہ ہ ب كرمي كرم. في رون كيليغ جركه على اجها ما يرا برط في - وه رب يحم كم - ملك النطح ال توميشل كركان وكرو- تاكر فصل ما زل موسية متنام يغلط عقابين وجر معتر پولوس كى ج تعليم حص نے گئا وكوما ذفضل زارديائ 4 مله ردايات مذم بمنظر امندر صفح ١٠٠٠ د يكن ب فراكي ديكهي كومولوم موتاً كوم دولي عج اوردی تھرا ایکرومرے کے مشتے ہیں ۔ کو بطاہر ایکروبمرے سے یا تکل حبد اہیں + المقالمی ان جارول منتار میں جن دا قعات کی طرف انتا رہ ہی ۔ وہ سطنطین کے قت مہم و دیتی مقد ين فيصرروما فقا -ده رويع ريسك لقا محقوا كا يرسناره ب كامظراد ولقا محسم

بدالمن والاکالنیں روز کرسٹ بدالمن والاکالنیں روز کرمس کب گودیں لائی تنی شخصے ملکۂ حبتت

المجر على الما المركاء ال لفظول و ونال يكس في كما يم و اور یے و بینی کی تقریر فطاسے تواور بالعناظ تفاخركم يملط ب إكريزة فالقرس الراكر نيط موتاج كتنائ ا-آب كوب الخريس مياسكوس البي المن المع الله من المع لله مقا جونام كنيساب تراوشع ميرة است جس جابدولادت كاترى حي بي بملوطفاه بال بى فى دمير تيجب الفا اقسائه مصلوبتين و بعنسن والا سيعل كي تصوير _فيك ريات إكازندگئ نوكا جليسيايين مخفالفننه وقبل ترسيم كالمعبود راب بینی که خطاسیان سیسورج کا گذرنا إلى في محصيل السامعُول بيط ما

ال مطلب یہ ہے۔ کر جنا مسینے جیسا منکسالمر آج انسان ایسے لفاظ ہا تفاخر نہیں کر سکتا ۔ ملا حظ ہوصفی 4 4

> م ملاحظ موصفحر ۵۱ نتابت ۵۲ 4 مل ملاحظ موسفحر ۵۷ 4 مل ملاحظ موسفحر ۵۵ 4

هم خطاستوا بربتایی سود ما پی جب بسورج اتا ہے ۔ تواس کا تخیلہ مال استوا بربتایی سود ما یہ جب سورج دودن تحقیر جاتا ہے۔
میکونے پر شسی لوگ سمجھنے تھے ۔ کر دیوطلم سے ضرار تراز کو کیول لیا ہے اسی

مرده فی سرحیس نیافول کھر کے بحرسالة بى رسزى لارض كاعالم يولوس ني على زند كى نوكا غون المنائم مرى كيليا سيلي جن کر بھے ہے کے کوئوم کیا ہے كنت بى ترے نامى الے باركى كا أُ لِيكُارٌ مِنْ قَلِي إِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ كلم بى كى تشيئ ميل ن مب كولياب قيلوكاريا اسكندريه كالخفلسف يومنانے انجيل سي صراح لکھا ہے یعنی کر کلام آیا ہے سرچیزسے اوّل بربيد يوليك بناج في بناب برباكره زاده مي ولقا وصف ممر ده تیرے فیا نامی لعدفی نکھاہے ين ي كلساني تفين بي كالم یعنی کر خصا لُف جنھے سرابن فراکے

ع د مکھونے ال +

ر کلیسون لیم فطری نقاصول کی ہا مائے، مرکی توریل تهذیب کی مجائے اُن نقاضات کے مار تی سیلئے الم خرب وال وقت السي عليم سانكار مهور ہا،

خاوم نیرہے اس کینے موک مول فات جس دین کے اسرار کا یہ اپول کھلاکے بيكن لى مراكل بي يفيقت سي جرام جوشارح فطرسي داي ين فراس فط من نقاصول ولي بشيت كيام ممل براك الماسي بيميني مستم إكررة عفلت كفاح اب أكاكفا، يوراجنين تثليث مرسط كحاس بردوق سليمه كيمخالف به حلاس اس داعظ تثليث كومراك محاياس شيطان نے نیایں گفیں جم کیا ہے

المصرائ باوط يوركبو فاشق فطات مغطير مراكع فذيحاب آتى بسآواز النين سيك في تقريب ت فطرت كايرستار يرسار كليسا وصور كيار بركار بيل بيون وه كول كوبين فطرت انسان كي نقاض وعاكابو بإدين كالقصدكوني بهو دولت كارق بو - كربيوساد بنترك كهناب كيال فنس كأسكين كاخاط و الطنت في بن جابا الميكان في المعلمة المنت المعلمة المنت المعلمة المنت المنت

ا و الم من وقت توقعة برعيسائيت كے نتائج كا عال ير اثر نہيں ليكن كے سے ایک صدی پہلے ہی کد جو بیز بھی جی تقاضا سے کی اسکین سے لیے حزوری متى أس نفرت ويموا ما تا فقا أس طرزعل كاذمه واريحتيده يه كم مرد وحورت كر تعلقات سع المنال سي اندركن وكا ماده سياسوكوا سلخ جسم اوركاف مى نقيا ضية فالل نفرت بي _ يتوخير كليساكى بنائي مولى باتس مبية ميكن جنائي كالعلم مي كول ا مرجدًا ت فطريكى تعذيب وتعديل كا نظر نهي سنا- اس سنة كليسيات سرطيعي تقاضي كوفر البحما يهى و وب كسيفو للمحلمان مرست وي نيس كرت - إن خيالات كا افريدرهوس سولهوي صدى مك يورب من بينوا - كرمراك قسم كاتمسان كاري د بال مسكر ود بوتسي - حقي كوزين يك غير آباد يرى ربى-ستار عدى صدى كے مفارس بورب كليسوى تحكم سے آزاد ہوگیا ۔ اُسی تا تی سے منے میں آثار تمدن نظر آنے ملے ۔ مار و مار نے میں تو اس غیر طبعی تعلیم سے خود ار اکسی ہے ! با کرنے ملے۔ اورایام وسطئ کے رسیان نے تقاصات جیم سے تنگ ا کرطورت میں جو جا ہاکیا۔اسی امری طرف ہا، سے قابل شاعر فطاعر مين اسف روكيا ي

اگرکلیسونی لیم بریجید کانعلق جناب نے افیلیم سے بھی جی ا اگر کلیسونی لیم بریجید کانعلق جناب نے افیلیم سے بھی جی با اسے مانا جار ہائے توکیوں اس کو خرو مزم ہے واردیا جاتا ہ

يه خدمية الاس جو كيم عرض كما، جن دردسے مختصراً عوض کیا، وسانول كونسل نياسة صغري فلمن إلى وفي كمناهي خطا المواج سے جسے مکہ الرقی رہا، إك شابرعا دل كي صبيت كروا برطقة ذي مساق يرصي كيتي أسائح كردام جُراب برص وقيم أح أشطيولا لا

سیسانی عربزوں سے نتال دہے آب اس اليس انداز سے فرمائيں توقي تعليا گرحزت عسے كى تنيل يہ تووافی تال ردے ۔ اس محصور د عيسائين افنون بررزجي نهين ففاكى مى أواب عبادت مين تمهار مر من كري اي ميسان منيل. - E/2000 200 B ول بالتي برك بيطي وقفام رقي عالم

کے جنابہ میں مفتے دن سبت مناتے تھے یمورے کی بیسنش کا دن اور تھا۔ قسطنطین نے بیسنش اپولو کے دن کوسیت میں تقل کردیا 4

بيكن كي والتكالي المان بے وائیں کھی تھے۔ یخور کی جا رسرى كى داكات اركاد كاركار صديا برن د لرمسي سے سورا ده توریه ـ به تاریطلمت فیسیم وه و الما من من الما م كيا پيلے هي سياسي مرل نے كہا، اکسندی مارش کے ی سر دیا ہے وشيول في كال بالكوابال لا بيهى كه جازيس وكفيق مردا بولوس کے جو نام مینہور کیا ہے يُونانى ردايات كالنبار ركائم اندارسال سے مُرتع بر اورا

امرار كالمجها تفافزانه حيوس كبول ال كي وايا فيشر تصور اسم ہاں ہے سیمیں مجتمہ یہ ہے کوئی بیگن کی تجدیم سے تعسلیم کلیسیا مرسیمسی اسے اسے کیم نہیں نسبت غول نيره . عيب <u>د</u>ه نوحيد سيليث اندصرب أنى عبى توكيد بنين ديت جمكوان سياوتاركى ايجا دكاسهرا عسين بيل بولوس سي تنبيا وكليسا بعراس بريران سي يمز كفينن نقادول من زرى الطاع وأوسنة بولوس تواكم دائودي ففاير سيس ينوكسى تؤناني مصنف كى كلصنيف

ا وا واء میں وکا نونس کیرے میں ہُوئی امیں ہے بشیا ورڈین موور کھے وال میں ہے بشیا ورڈین موور کھے ا

روناني وايات سيى الى بت ينانى ئى توركاس السيراس كفاط بيكانجبل وعسن سرمي بولوس كرعسن كوج وكيم وليقياناً الورس الى رائد رجم فصلاً يراى است قول عوالا دية جصنا بولوس تعان كالمجيكس نام كساء ده خرے دہ خطع د از سجی كيوني في يطام فلان كم كرا مجير مووز نواساتك بي كباراز كربيارد بولوس كالساب ي تصيص ي كيا ودون عي وروح خداوندس المعظ فردون كواردان عي ردود لفي بولوس کے قوال کئی ایسے بڑھو گے جوطبق نسوال سيئياس في كما كيار كي كرا مراوكا سے كيوا تراس يس تورائ برأس فراتنامی لیا مزور سع وآمر عسن كى دوايت المصلحة فاص وركوكه باقى جرسے يسلائق ردد والي ترديد وه مانيه وحضر عيسى في كسا بدوس كوزيج مسيحا برديج ك كونط السلام الم مشهوريسا في فلسفى في ترجيل كواس من سي حوايا يا حيك نفتذ

ادبیات بولاس ہے جس برکونٹ نے آخرالذکر کوری ہ ادراسیا ہی دیگر جواری بولوس کی بہت باتوں سے مخالف سے ہے سے ادبت بولوس سے برط صفے سے معلی ہوتا ہوکیہ مصنف کے نصور کھینچینے میصر فالٹر مرا بیشنگوٹی کولیا کر جس کی مصامر آئیا ہی کئی میں نے آنا فقا۔ میریات تولیولوس نے اسرآئی دایات سے لی یونا بی ضاؤں سے متعلق خور تھور تھا اس سے مطابق میسے کا نقشہ کھینے دیا ہ افسرس تبعليم اوراس بالفس كى بازار الراس يركي فوض مراب من المنظم المراب المنظم ا

قرياد بجناب شيرنامي عليادسام

الحضرت بي كولاك الرسيبيات الديم نيرك دين بي كياد قت برا الم بيكن كا تركي ني كلا المن المربع كا دصف تحصوص مربع سي المربع المربع

له رئيمون د د +

المرام من المرام من المرام ا

سیطان نے بینیک سے میرکیا م پئین نوتیرے نام سے بیم الراہے براور ڈیڈو صاحت نیرانام لکھا ہے

存

تسلیم ہے بٹن کو مقت کو مجی اب تو ہیں گرچہ بیر سہانوں کی کونس کے عقا لاریب سرکت میں کی اِکٹرم ہے آفہ!

اسی طی انتخاب ای بیل کافیص ایسی به این بطف انگیز ہے۔ یہ وسلم ہے ان چارا ناجیل کے عمل وہ کوئی دو درجن ای بیل اور بھی تھیں جہیں اب بور کرفت کما ما کا کلام کون کو ایک کونسل بیلی کا ما کا کلام کون کو ایک کونسل بیلی انسانی فیصل بور درست در تھا ایم سے بحث مرا وی کے بور فیصل واردیا لی کے کال ناجیل انسانی فیصل بورد یا لی کے کال ناجیل

جھے سے دنی نسبہ بین گئی ہے اور اس میں اس کی انتر سے مذہب بہ جہا ہے۔ مثلیت سے گرداب سے نظام بڑھا کہ بیراتیری اُمّت کا قبری طی کھنست ہے۔

رباله اسلاكر يولى كي فرطي ليه

الن الله مُحِلِّم في مُحلِّم في المالي المالي المين المالي المين المين المين المين المين المرادي المري -بعباكى اور شات سے پیش كيا ہے۔ إس قعيسوى مرسك تارولودكو كھيرركوديا ويس تيت كى كمر وربول ولىزبننول وطمننت! زبام كرنے مكن أى كسرنيس قيمورى سيب الى دسالالملام تام بهلوژن براجس طور وروشی ځالت را سے اس نے مزبیں عیسوی متّا دوں سے در معضے رفید ہیں۔ ان کے کذب وول کی قلقی کھول ی کاب ال ای جل کی سکت النیں۔ اس سالہ نظام رہے دل وقع غلط نمیوں اور شکو کو رفع کردیا ہے جو اشار کے کان اس کے خلق الم مرتب دلون كم لهاسال سے كراى على الى تقيل _ اورجوا شام كے قواصورت وركوا جروكو مديما كي من من من رساله بذائي سلسل مطالوري من محاس الم مرولفية مورس ال خلق ورواني طاقت كومسوس كربسيس إسلا كربويوكى مفد الشاعب في لمب الم ك نشروا في كى أسال كاكسان اوركم فرى تركسي مسجدودكنگ كے جندكاركنوں كو استفراطيم السفان كاميال ميى كال خروق راگرده إس طرع د اولوكى مقت الناعيد دركت كيونك م حکل تقریری بیائے تربی بلیتی معت مسر مصول کے لئے بہتر بن وامان المكارس يمي اس قدر مالى استطاعت انين كرم را يك مقام مريشتري ي كير-سكن اكد علم بين كا كرم سلاك لولوك ورابد ونيا عوس تهلك مي سكن بي اسلاك رود تريبادمنا كم ركوشس مبني سبع يمكن ايك محدود تواد وطف كا ندركها بالم سمائي اس حرورت حقدكو محسوس كرينك باسالان جيده مجمد عفت تقسيم صر و مر القرى سكر الرق الأسام ش الدار شي سط زيز الاهد

المع تنائع الليغ من دو مع نظر كتابي رجن شاندار ننائ نے مصنف کو تدن سام کے مصروالکی منابع المحرّب ، بيوت كاظرر أنم مصنفة حصرت احبكا المرين منابغ مسامن كناك يده دو لذي بن بن من كار اول الذكر كن في عيما في منه كا كال الدام كال وروي كن في من فلوبين اس المدام ك لبرتميز الم خروع كى الريتا بين المحيث يناب كرد ماكر وروس

كالبيجى ايساعقيده نبير يثلأ المبيت الومهية وكفارهميع آلى ايمنظي لهي زم نبيل مِثْلًا عشا كيًّا في ويرا بزاء سكرا منطاب بن كايكمي تهور شلاكمي السفر - كُدُّرُ الْمُنْ فَيْرُهُ وَسِكُ مِنْ يَم صوب بِيكُرُوْدِ عَمِدِ كُوْلِ عَلَى و بدود نظم حقادنا بي كيس ايك الإكليسا في ورك الم ايساى دە كلىت جامبل نونىدى نے جنا بىلى كى دونىشوكى بى دوركىس قبل انتج كنوارى زاده ديرتا ول ك نام تق إوردوالفاظ مح النوي كروز كاللاسطة بي كويا مُرة حبيها مين كي نكاكك لربي ميديد بعد كردا قعق بن كمنتند والن بير اب كميا كميا كرادرج آج سائيس كل جواب مي بي وهي الينكوية مرب بزاركم في كليخ كافي ع - چنائين من يوفروع موكيا مال نداى كتا كي بدناضل وسنف خردرى مجاكر العدول كالمنظرة فحرار لوري كالم في ما يوال